

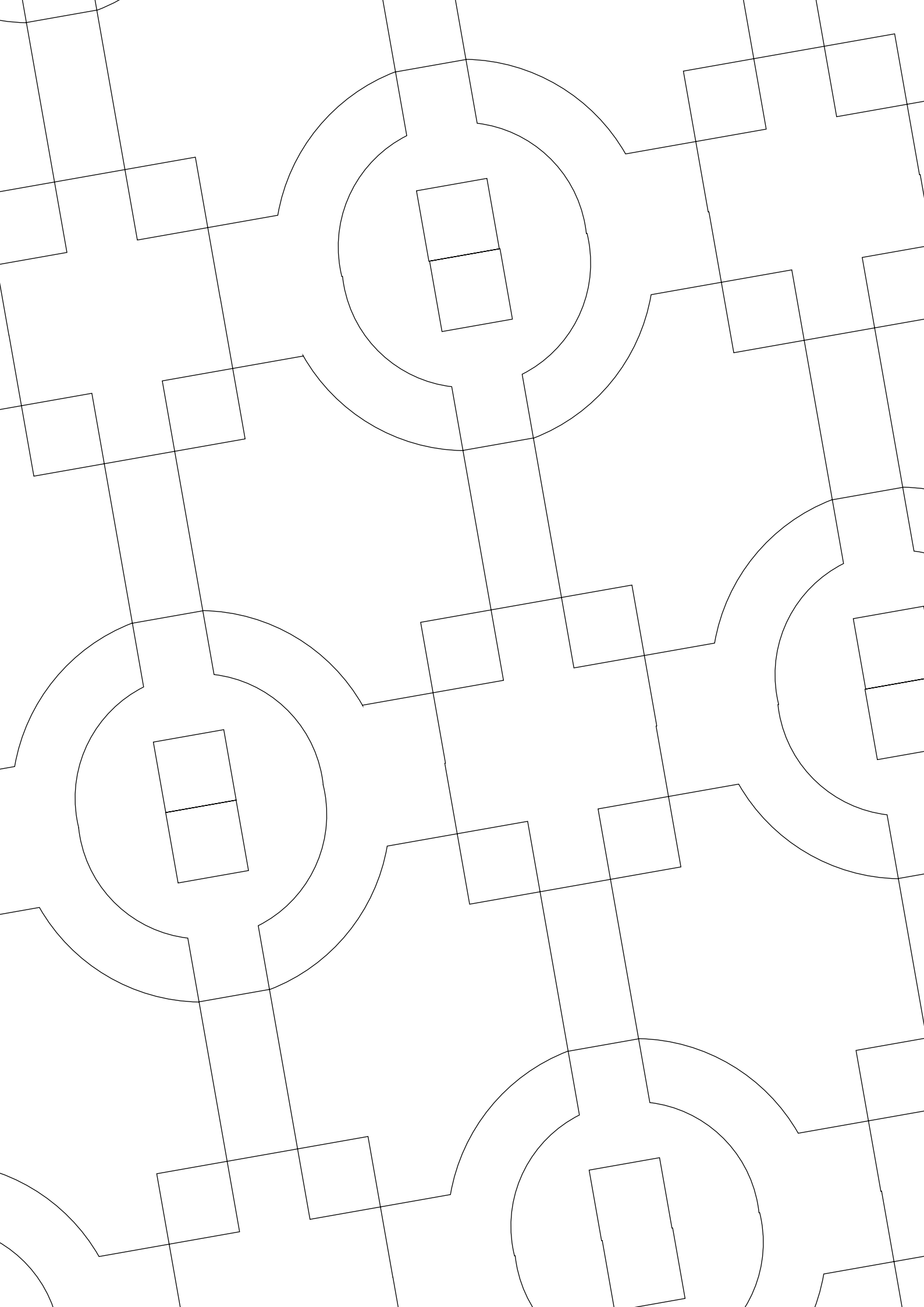


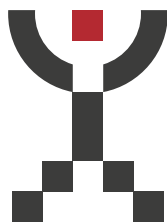
Fondazione Via Maestra Bilancio Sociale 2024



VIA MAESTRA

Fondazione per la cultura | Città di Venaria Reale







Fondazione Via Maestra
Bilancio sociale 2024

Presidente

Tommaso Servetto

Direttore generale

Mirco Repetto

Coordinamento

Cristina Cellini

**Progetto grafico
e impaginazione**

Housedada

Pubblicato digitalmente

Novembre 2025



Fondazione Via Maestra Bilancio Sociale 2024

Indice

01 ■	Premessa	06
02 ■	Identità	10
03 ■	Storia	16
04 ■	Governance e staff	22
05 ■	Dimensione economica	26
06 ■	Stakeholder	30
07 ■	Comunicazione	34
08 ■	Al centro di Via Maestra	38
09 ■	Incontri e Connessioni	50
10 ■	Inizio del viaggio	56
11 ■	Passi in famiglia	60
12 ■	Sentieri aperti	64
13 ■	Cammini civici	68
14 ■	Verso nuove rotte	72

01



Premessa

Il 2024 ha segnato per la Fondazione Via Maestra un anno di consolidamento e slancio, in cui abbiamo continuato a investire nella valorizzazione del territorio, nel rafforzamento dei legami con la comunità e nella costruzione di una proposta culturale viva, accessibile e partecipata.

Con questo Bilancio Sociale intendiamo non solo raccontare le azioni realizzate, ma restituire il senso profondo delle relazioni, delle energie condivise e degli impatti generati nella nostra quotidianità. Per noi, la cultura è un cammino comune, una via maestra che unisce persone, esperienze e visioni.

In un tempo che chiede nuove forme di prossimità e cittadinanza attiva, la Fondazione si è confermata come un presidio culturale e sociale, uno snodo tra istituzioni, associazioni, scuole, famiglie e cittadini. Abbiamo lavorato affinché il Teatro della Concordia, la Biblioteca Civica Tancredi Milone e gli eventi diffusi sul territorio diventassero spazi sempre più aperti, inclusivi e generativi.

Nel corso dell'anno abbiamo promosso una programmazione ricca e articolata, capace di coniugare tradizione e innovazione, di intercettare pubblici diversi e favorire la crescita culturale collettiva. Dai laboratori per le nuove generazioni ai festival in piazza, dalle rassegne teatrali alle attività educative, ogni progetto è stato

pensato per rafforzare il senso di appartenenza e stimolare nuove forme di partecipazione.

Abbiamo accolto oltre 100.000 presenze tra spettacoli, letture, incontri e iniziative, registrando un aumento significativo della partecipazione e una crescita del coinvolgimento attivo delle scuole e delle realtà associative locali.

In particolare, abbiamo investito nella formazione del pubblico, nella promozione del talento emergente e nella co-progettazione con i territori.

Tutto questo è stato possibile grazie alla stretta sinergia con il comune di Venaria Reale e al costruttivo rapporto con le istituzioni scolastiche, le associazioni culturali e sociali, i partner pubblici e privati, ma soprattutto grazie al nostro pubblico, agli artisti, agli operatori, ai volontari, ai dipendenti e ai collaboratori della Fondazione.

A ciascuno va il nostro più profondo ringraziamento. Questo Bilancio Sociale non è soltanto un atto di trasparenza, ma un racconto collettivo: è la testimonianza di un percorso costruito insieme, giorno dopo giorno, lungo quella strada principale che, come la nostra città, collega le persone alla bellezza, alla conoscenza e alla possibilità di un futuro più consapevole, inclusivo e condiviso.

Presidente
Tommaso Servetto
Direttore Generale
Mirco Repetto

Nota metodologica

Attaverso il bilancio sociale 2024, la Fondazione Via Maestra intende rendere conto in modo trasparente delle attività svolte e della gestione complessiva, promuovendo un dialogo aperto e responsabile con tutti gli stakeholder.

Il documento costituisce uno strumento di conoscenza e valutazione dell'operato della Fondazione, con l'obiettivo di garantire chiarezza, responsabilità e misurabilità dell'impatto generato.

Il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, con decreto del 4 luglio 2019, ha emanato le Linee guida per il bilancio sociale degli enti del Terzo settore, in attuazione del D. Lgs. 112/2017. La redazione del documento ha seguito le disposizioni del decreto e i principi di trasparenza, completezza e attendibilità, al fine di garantire una rappresentazione chiara, veritiera e comparabile dell'attività della Fondazione, in coerenza con la funzione di rendicontazione verso gli stakeholder.

Per l'impostazione del bilancio sociale, la gestione del processo di redazione e la finalizzazione del documento l'ente si è avvalso del supporto di una consulente esterna. La raccolta delle informazioni

ha richiesto la collaborazione della Direzione Generale, della Direzione Organizzativa e per la comunicazione, della Responsabile contabilità e amministrazione e della Responsabile comunicazione della Biblioteca.

Sebbene il percorso per arrivare a una policy aziendale sul linguaggio inclusivo non sia ancora concluso, per la stesura del Bilancio Sociale, così come pure per altri documenti, abbiamo iniziato a condividere e adottare alcuni accorgimenti. Tra le fonti utilizzate per ispirarci e orientarci, ci sono le linee guida per il linguaggio inclusivo rispetto al genere, pubblicate da CNR Edizioni nel 2024.

Il Bilancio sociale

sarà pubblicato sui siti internet

www.fondazioneviamaestra.org

www.teatrodellaconcordia.it

www.bibliotecavenariareale.it

e distribuito in formato cartaceo ai principali stakeholder.

Agenda 2030

L’Agenda 2030 delle Nazioni Unite definisce 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) per promuovere un modello di crescita equo, inclusivo e rispettoso delle persone, delle comunità e dell’ambiente. In coerenza con la propria missione statutaria e con i principi di responsabilità sociale e culturale, la Fondazione contribuisce al raggiungimento di tali obiettivi integrandoli nelle proprie attività e progettualità.

Obiettivo ONU 2030	Descrizione sintetica	Azioni e impegni della Fondazione
Obiettivo 3 – Salute e benessere	Promuovere il benessere di tutte le persone a ogni età.	Cultura come strumento di benessere emotivo e mentale, cura sociale e coesione comunitaria.
Obiettivo 4 – Istruzione di qualità	Garantire un’istruzione inclusiva, equa e di qualità e promuovere l’apprendimento permanente per tutti.	Iniziative culturali e formative per ridurre le disparità di genere (4.5) e promuovere conoscenze sui diritti umani, cittadinanza globale e diversità culturale (4.7).
Obiettivo 5 – Uguaglianza di genere	Raggiungere la parità di genere e l’empowerment di tutte le donne e ragazze.	Promozione della partecipazione paritaria a eventi culturali e artistici, sia come pubblico che come protagonisti.
Obiettivo 10 – Ridurre le disuguaglianze	Promuovere l’inclusione sociale, economica e politica di tutti.	Accessibilità culturale per persone con disabilità, minoranze e contesti fragili; valorizzazione della diversità (10.2).
Obiettivo 11 – Città e comunità sostenibili	Rendere le città inclusive, sicure, resilienti e sostenibili.	Contributo alla vivibilità urbana attraverso la cultura; tutela del patrimonio culturale (11.4) e promozione di spazi pubblici inclusivi (11.7).

02



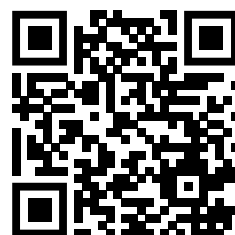
Identità

La Fondazione Via Maestra nasce a Venaria Reale con l'obiettivo di valorizzare, promuovere e gestire le principali realtà culturali della città, contribuendo allo sviluppo di iniziative che intrecciano vita sociale e cultura.

Il nome "Via Maestra" richiama l'antica strada principale di Venaria, oggi **via Mensa**, che collega il centro cittadino alla Reggia. Un simbolo che la Fondazione assume idealmente come metafora di un **cammino condiviso e accessibile a tutti**, lungo il quale transitano conoscenze, esperienze e comunità.

La Fondazione si propone come **snodo culturale e sociale**, un punto d'incontro tra le istituzioni, le associazioni, la cittadinanza e le nuove generazioni, con l'intento di rendere la cultura un **bene comune, vivo e partecipato**.

**Fondazione
Via Maestra**



L'attività della Fondazione si articola in diversi ambiti:

Teatro della Concordia

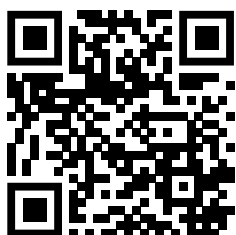
Il Teatro della Concordia

rappresenta il cuore pulsante delle arti performative a Venaria Reale. Propone una programmazione che spazia tra teatro, musica e danza, combinando tradizione e innovazione. È un luogo di incontro tra artisti, comunità, scuole e cittadinanza; promuove la crescita culturale e la partecipazione.

Biblioteca Civica Tancredi Milone

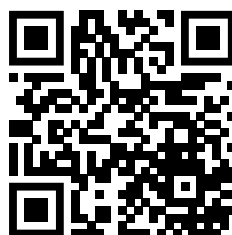
La **Biblioteca Civica** è un presidio culturale diffuso: spazio di lettura, studio, socialità e formazione. Grazie al suo patrimonio librario e digitale, agli ambienti accoglienti e ai laboratori dedicati a bambini, giovani e adulti, promuove l'accesso libero alla conoscenza e il piacere della lettura.

Teatro della Concordia



teatrodellaconcordia.it

Biblioteca Civica Tancredi Milone



bibliotecavenariareale.it

Eventi culturali e ricreativi

La Fondazione partecipa alla realizzazione e promozione di un ricco calendario volto ad animare la vita culturale della città: rassegne, concerti, festival, incontri letterari e iniziative nelle piazze. Attività che rafforzano il senso di comunità e valorizzano il legame tra la cittadinanza e il patrimonio culturale locale.

Sono numerosi anche i **progetti educativi e formativi**, con percorsi dedicati alle scuole, ai bambini e alle famiglie, pensati per incentivare la partecipazione attiva e lo sviluppo delle nuove generazioni.

Partnership e reti

La Fondazione lavora, come parte strategica e integrante della propria attività, per garantire sostenibilità, innovazione e impatto sul territorio. La collaborazione con l'associazionismo locale, le istituzioni e gli altri operatori del settore culturale consente di condividere risorse, competenze e visioni, favorendo la co-progettazione di iniziative di maggiore qualità e rilevanza sociale. Lavorare in rete significa **rafforzare il tessuto culturale** del territorio e valorizzare le **sinergie come motore di crescita collettiva**.

Missione

L'azione della Fondazione si fonda e si sviluppa a partire dalle indicazioni contenute nell'articolo 3 dello Statuto, che ne definisce le linee guida e gli obiettivi. Tali disposizioni rappresentano la base del suo operato quotidiano e costituiscono i principi ai quali la Fondazione si ispira.

La Fondazione persegue la **valorizzazione, la gestione e lo sviluppo del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio**, promuovendo la piena fruizione delle attività e delle strutture museali, teatrali, bibliotecarie e culturali.

L'Ente opera per favorire la crescita culturale e civile delle persone, sostenendo percorsi di formazione e di partecipazione attiva, con particolare attenzione ai giovani, al mondo dell'associazionismo e a quanti intendono contribuire al progresso sociale e culturale della comunità.

Attraverso un sistema integrato di collaborazioni con istituzioni pubbliche e private, enti di ricerca, scuole e università, la Fondazione promuove iniziative finalizzate alla

tutela e alla diffusione delle arti e delle tradizioni, alla salvaguardia dell'ambiente, al dialogo interculturale e allo sviluppo di politiche culturali sostenibili. La sua azione si fonda sulla convinzione che la cultura rappresenti un bene comune e un motore strategico di innovazione, coesione e crescita del territorio.

**Leggi l'Art. 3
dello Statuto di FVM**



Visione

La Fondazione Via Maestra guarda al futuro come a un cammino in cui la cultura diventa centro vitale della comunità, occasione di incontro e strumento di crescita condivisa. La nostra visione è quella di una città e di un territorio in cui i luoghi della cultura siano spazi vivi, aperti e partecipati, capaci di generare emozioni, conoscenza e senso di appartenenza.

■ Immaginiamo un futuro in cui le nuove generazioni possano, grazie alla cultura, formarsi e scoprire nuove prospettive, e in cui la cittadinanza e ciascuna associazione e istituzione sia parte attiva di un **dialogo creativo e continuo**.

La Fondazione sogna un patrimonio che si rinnova costantemente, che intreccia tradizione e innovazione, che sa parlare al presente senza smettere di custodire il passato. Un patrimonio che diventa **motore di coesione sociale, di integrazione e di speranza**.

In questo orizzonte, la cultura non è un privilegio per pochi, ma un **bene comune** che appartiene a tutti e che, attraverso la **Via Maestra**, diventa **strada aperta verso un futuro più consapevole, inclusivo e solidale**.

A painting of a crowd of people, seen from behind, seated in rows of red chairs. The scene is bathed in warm, golden light, creating a sense of depth and atmosphere. The figures are rendered with soft, visible brushstrokes, emphasizing texture and form over fine detail. The overall composition suggests a large gathering, perhaps at a concert or a formal event.

03

Storia

Storia, cultura, comunità

La Fondazione Via Maestra è stata istituita nel 2008 su iniziativa del Comune di Venaria Reale, con l'obiettivo di promuovere la cultura come motore di crescita sociale e comunitaria.

■ Nasce per rispondere in modo strutturato all'esigenza di progettare, organizzare e gestire le attività culturali cittadine, occupandosi in particolare della gestione della programmazione del **Teatro Concordia**, della gestione della **Biblioteca Civica Tancredi Milone**, dell'animazione urbana e degli eventi culturali ospitati presso la **Reggia di Venaria** e i suoi **Giardini**. Fin dalla sua nascita, la Fondazione ha operato in stretta sinergia con le istituzioni locali — in primis il Comune di Venaria e il **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude** — e con numerose realtà culturali del territorio, diventando un punto di riferimento per il coordinamento

delle iniziative culturali a Venaria e nell'area metropolitana torinese. Grande attenzione è stata rivolta fin da subito al dialogo con la comunità e alla costruzione di percorsi partecipativi condivisi. Tra le tappe più significative si segnala la partecipazione attiva alla grande sfida dell'apertura della **Reggia di Venaria**: tra il 2008 e il 2018, la Fondazione ha contribuito alla programmazione di eventi come *Venaria Real Music*, *Domeniche da Re*, *Musica a Corte*, *Natura in Movimento*, *Hope* e molte altre iniziative che hanno animato gli spazi museali e i giardini della Reggia. Questa collaborazione, pur evolvendosi nel tempo, rappresenta

ancora oggi un elemento centrale nella missione dell'ente.

Nel solco della valorizzazione del rapporto tra città e Reggia, è nata la **Festa delle Rose**, manifestazione che mette in relazione l'aulicità dei giardini storici con un allestimento floreale che invade le vie cittadine. Nel **2024**, la Festa ha celebrato la sua **ventesima edizione**.

Uno degli asset strategici della Fondazione è la **gestione del Teatro Concordia**, affidata da A.S.M., Azienda speciale del Comune di Venaria Reale proprietaria del Teatro. Un presidio culturale importante, non solo per l'equilibrio economico-finanziario della Fondazione, ma anche per il forte impatto sul tessuto sociale, educativo e associativo della città. Durante la pandemia da **Covid-19**, la Fondazione ha mantenuto attivi i canali di comunicazione con il pubblico attraverso spettacoli in streaming, esperienze virtuali e progetti con le scuole. Anche grazie a questa capacità di resilienza e innovazione, nel **2022** il Teatro Concordia ha ottenuto il finanziamento triennale del **Ministero della Cultura** e della **Regione Piemonte**. Sempre nel 2024, il Teatro ha celebrato **vent'anni di attività**.

Nel **2013**, la Fondazione ha ricevuto dal Comune l'incarico di completare i lavori e avviare la gestione della nuova **Biblioteca Civica Tancredi Milone**, collegata al sistema bibliotecario SBAM. Questo spazio è oggi protagonista di numerosi progetti destinati alla cittadinanza e alle scuole, consolidando il ruolo della Fondazione nel promuovere la lettura e l'accesso alla cultura. Nel 2020 Fondazione ha aderito ad un grande progetto Europeo (PPP – PEOPLE POWER PARTNERSHIP) nell'ambito delle linee di Europa Creativa con la partecipazione di 13 realtà europee oltre a Venaria. Il progetto complessivo si è concluso con un grande evento finale presso il teatro Concordia a settembre 2024.

Negli anni la Fondazione ha collaborato e partecipato alla realizzazione di numerosi eventi promossi dalla città di Venaria Reale volti al sostegno turistico e all'animazione della città in diversi periodi dell'anno. Tra questi si segnalano: **Venaria Viva Estate** (dal 2010), e la **Festa d'Autunno** in collaborazione con l'Ente Parco La Mandria (dal 2023).

La Fondazione è sempre al fianco dell'Amministrazione comunale nello sviluppo di nuovi progetti che includono la collaborazione di diversi stakeholder istituzionali presenti sul territorio Regionale come: il progetto **Lessona** (2023) e **Immaginaria** (dal 2021).

Fondazione Via Maestra è inoltre punto di riferimento per il ricco mondo associativo cittadino, con cui collabora attivamente e di cui ospita spesso numerose attività nei propri spazi.

Il ruolo della Fondazione, così come definito dal suo statuto, è oggi pienamente attivo: essere motore e coordinatore delle attività culturali di Venaria, in un'ottica di sviluppo partecipato, inclusivo e sostenibile.

Cronologia

2007

9 dicembre

il Consiglio Comunale di Venaria Reale delibera il progetto di istituzione della Fondazione Via Maestra.

2008

Atto Costitutivo della Fondazione.

Inizia la gestione della Biblioteca Civica Tancredi Milone.

Avvio del contratto di affitto di ramo d'azienda da ASM in cui è compresa la gestione del Teatro Concordia.

Viene avviata la convenzione con Fondazione Piemonte dal vivo.

2009

Partecipazione all'organizzazione di rassegne culturali presso la Reggia e i Giardini, tra cui Venaria Real Festival, Domeniche da Re e Musica a Corte.

Coinvolgimento in rassegne internazionali di danza, teatro e arti performative.



↓ 2009

Si prende carico di proseguire a programmare e organizzare la Festa delle Rose.

Inizia la rassegna: La Scuola va a teatro.

2010

Con il Teatro Regio coordina, organizza e programma Venaria Real Music.

2011

Collaborazione alla Grande Partenza del Giro d'Italia da Venaria Reale verso Torino.

Prima edizione di Natura in Movimento, rassegna internazionale di eventi site-specific nei Giardini della Reggia.

2012

Nasce HOP.E – Giovani artisti europei, con 100 spettacoli e performance di teatro, danza e musica.

2013

Inaugurata la nuova sede della Biblioteca Civica Tancredi Milone.



↓ 2013

Adesione della Biblioteca al circuito regionale SBAM.

Prima edizione di CITè, rassegna internazionale di circo contemporaneo.

Riprende organizzazione e programmazione Venaria Real Music presso il Cortile delle Carrozze in Reggia.

2014

Inizia la rassegna teatrale Favole a Merenda dedicata ai bambini e alle famiglie.

2015

Prima edizione della Festa del Lettore, poi evolutasi in Festa del Libro.

Inizia la collaborazione con il Torino Fringe Festival.

Organizza e programma Sere d'estate alla Reggia.

2016

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal vivo e con le realtà teatrali di Collegno, Grugliasco e Rivoli promuove Scena Ovest.

2018

Partecipazione all'organizzazione della 19ª tappa del Giro d'Italia, da Venaria Reale a Bardonecchia.

2020

Chiusura dovuta al COVID19 avvia in collaborazione con Il Mulino ad arte e con Ars Creativa di Mantova per la rassegna A teatro da te.

2021

Proposta in realtà virtuale di Segnale d'allarme di Elio Germano, rivolta alle scuole e alla cittadinanza durante la pandemia.

Inizia il progetto Europeo People Power Partnership.

Nasce Immaginaria progetto di Città di Venaria, Consorzio delle Residenze Reali Sabaude e Fondazione capolista in collaborazione con Libreria di Venaria.

2022

Vince il bando triennale del Ministero della Cultura per la programmazione del Teatro della Concordia e il bando triennale della Regione Piemonte per lo spettacolo dal vivo.

Immaginaria vince il bando triennale della Regione Piemonte.

Avvio collaborazione tra la Biblioteca T. Milone e Biblioteca Archimede di Settimo Torinese per il Festival dell'Innovazione.

Prima edizione di Concordia Extra Live, rassegna estiva open-air di spettacoli e concerti nell'area antistante il teatro.

2023

Collabora alla realizzazione della Prima edizione della Festa d'Autunno, nata come Reale Sagra del Cinghiale del Parco La Mandria.

Collaborazione con Comune di Grugliasco per la rassegna teatrale Sotto le stelle del cinema presso lo Chalet del Parco Le Serre.

**↓ 2023**

Produzione dello spettacolo Un soldato per la scienza, dedicato a Michele Lessona, in vista della creazione del Premio Lessona.

Concerto di fine anno di Frida Bollani presso Cappella di Sant'Uberto.

2024

Celebrazione dei 20 anni della Festa delle Rose.

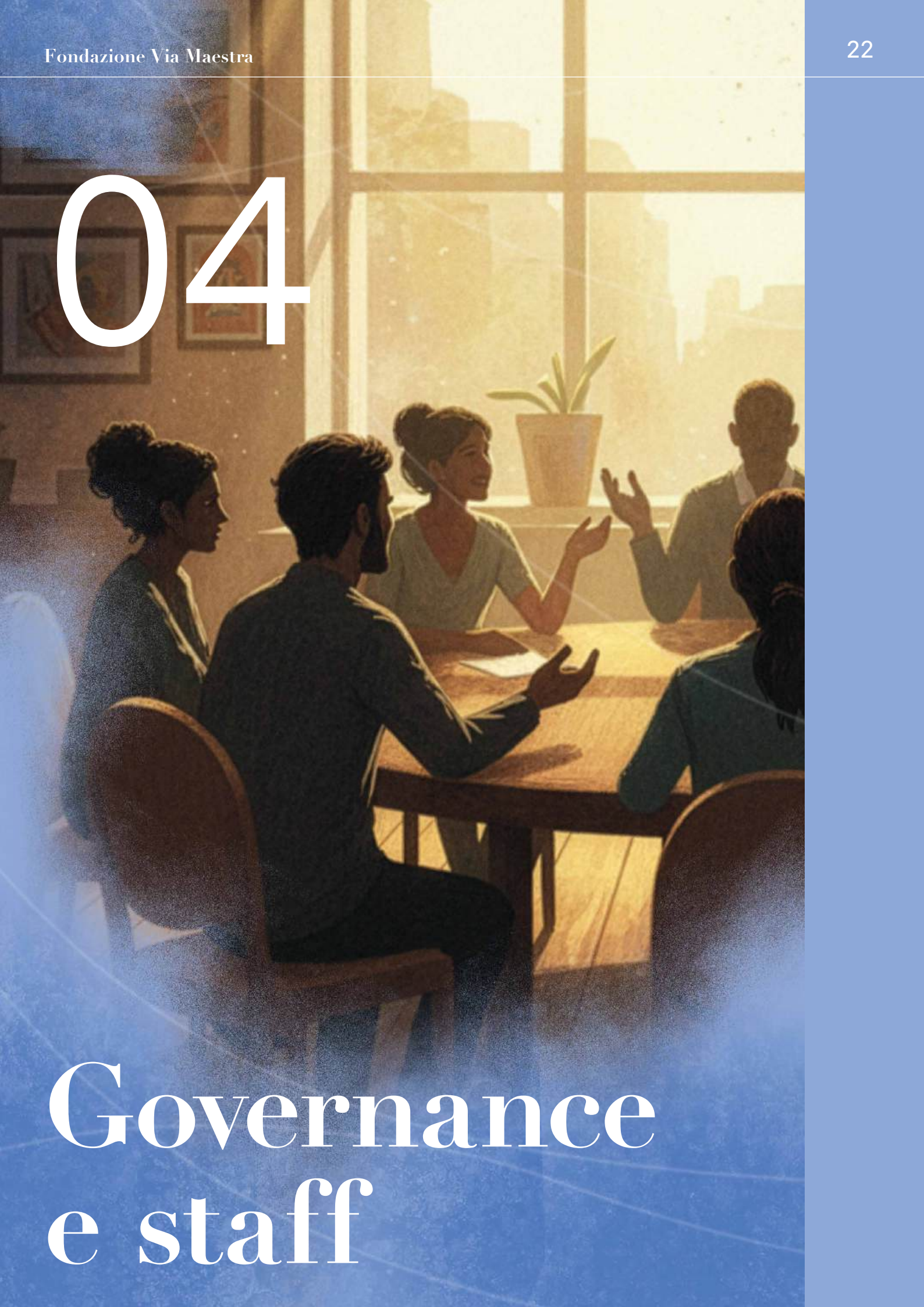
Si conclude il progetto europeo People Power Partnership.

Celebrazione dei 20 anni del Teatro Concordia.

Grande Partenza del Giro d'Italia dalla Reggia di Venaria, con eventi collaterali in città a cura della Fondazione.

04

Governance e staff



Governance

Gli indirizzi operativi della Fondazione sono determinati dall'interazione tra il Collegio dei Fondatori, il Consiglio di Amministrazione e il Direttore Generale che operano in stretta sinergia.

Collegio dei fondatori

L'organo al quale è riservata la deliberazione degli atti essenziali alla vita della Fondazione e al raggiungimento dei suoi obiettivi. Composto dal Sindaco di Venaria Reale e da due componenti nominati dal Sindaco, uno scelto tra le candidature della maggioranza consiliare e l'altro tra le candidature della minoranza consiliare. Sindaco Fabio Giulivi, Chiara Mandas, Lara Tonello.

Consiglio di amministrazione

Nominato dal Collegio dei Fondatori, la Fondazione è guidata dal Consiglio di Amministrazione, che ne definisce gli indirizzi strategici. Il Presidente è il legale rappresentante della Fondazione. Presidente: Tommaso Servetto dal 27 novembre 2024, preceduto da Diego Donzella; Consigliere: Chiara Turino e Elisa Bruson che ha sostituito dal 27 novembre 2024 Cinzia Incardona.

Direttore generale

Nominato dal Consiglio Amministrazione, è a capo della struttura amministrativa della Fondazione. Ha il compito di predisporre e attuare i programmi di attività approvati dal CdA, ha funzione di datore di lavoro, coordina le attività quotidiane e ne assicura la realizzazione. Mirco Repetto.

Revisore dei conti

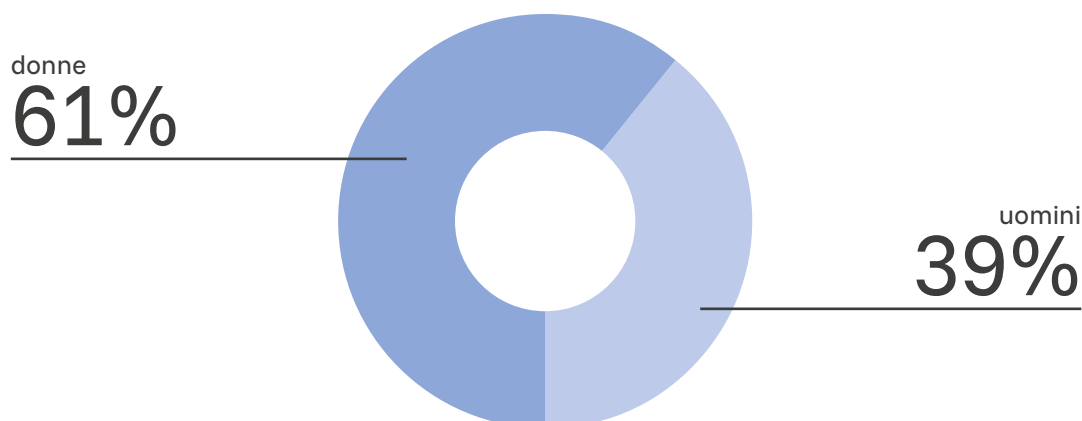
Vigila sulla gestione finanziaria della Fondazione, ne garantisce la correttezza e la trasparenza. Fiorella Vaschetti (nomina triennale dal 16/10/2023).

La Fondazione Via Maestra, in osservanza di quanto disposto dal Decreto Legge n. 78, convertito nella L. 122/2010, art. 6 comma 2, non riconosce emolumenti, compensi o corrispettivi ai soci fondatori e ai componenti degli organi di amministrazione, per la carica.

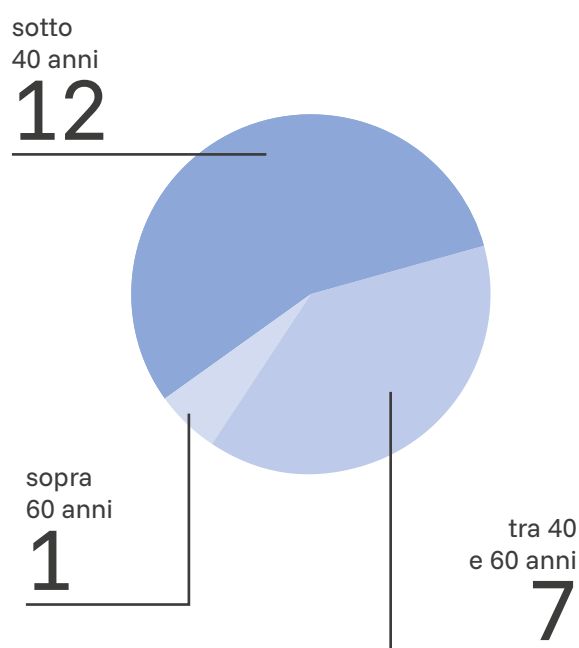
Lo staff

La nostra Fondazione pone al centro della propria attività la qualità dei servizi offerti. La cura per la stabilizzazione del personale, unita alla costante attenzione alla formazione dei giovani e al reinserimento lavorativo delle fasce più fragili, rappresentano pilastri fondamentali della nostra azione.

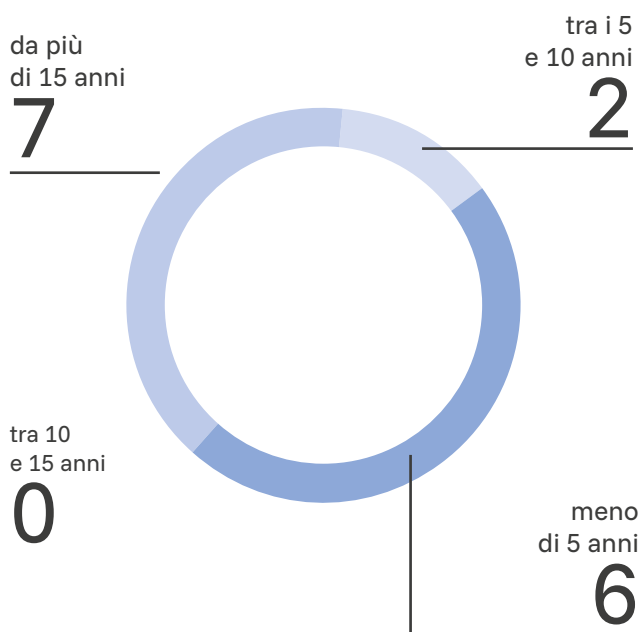
Distribuzione per genere



Distribuzione per fasce di età



Anni di lavoro dello staff



Formazione e inserimento di giovani

- Con l'Università di Torino è attiva una convenzione che ha permesso, nel 2024, l'inserimento di due stagiste.
- In collaborazione con l'Università di Verona è stata accolta una stagista, oggi parte della Fondazione con contratto di apprendistato.
- Con l'Istituto Music Lab di Settimo Torinese da anni prosegue la collaborazione per la formazione di tecnici luci e audio (EN. A.I.P.), che ha coinvolto nel 2024 due partecipanti.
- È stato ospitato un percorso PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).
- In accordo con la Casa di Carità Arti e Mestieri è stato attivato uno stage di due mesi per una bibliotecaria.

Opportunità per le persone over 58

Fondazione Via Maestra ha aderito al progetto Cantieri 58, promosso dal Comune di Venaria Reale e dalla Regione. L'iniziativa ha coinvolto tre persone, con esiti differenziati: una di esse è attualmente impiegata stabilmente presso la Fondazione con un contratto a tempo determinato part-time; un'altra continua la collaborazione con un contratto a chiamata; la terza ha interrotto il percorso per motivi personali.

Esperienze di cittadinanza attiva

- Servizio Civile: 3 persone hanno svolto servizio dal giugno 2023 al giugno 2024, 4 persone hanno svolto servizio da settembre 2024 e proseguito nel 2025.
- Le persone volontarie che prestano servizio presso la biblioteca lo fanno in modo sporadico. Fino a giugno 2024 due persone settimanalmente hanno aiutato nella ricollocazione dei libri.

Formazione dello staff di Fondazione

Il progetto H-Point di Hangar Piemonte è un percorso di accompagnamento per la trasformazione culturale dei luoghi attraverso il linguaggio dell'arte e della cultura come leva di trasformazione. Le attività hanno incluso workshop, laboratori e incontri progettuali finalizzati a sviluppare nuove pratiche culturali e artistiche, capaci di valorizzare gli spazi e coinvolgere attivamente la comunità.



05

Dimensione economica

**I bilancio economico 2024
evidenzia un valore della
produzione pari a 1.811.100 milioni
di euro, in aumento rispetto al 2023
del 5%.**

La **Fondazione Via Maestra** conferma per il 2024, in continuità con i bilanci degli anni precedenti successivi alla crisi pandemica da COVID-19, un andamento positivo, mantenendo l'equilibrio economico-finanziario e la solidità gestionale.

Per quanto riguarda le entrate, la **Fondazione** ricava una parte significativa delle proprie risorse non solo dalla vendita di biglietti e abbonamenti relativi alla stagione teatrale – elementi che contribuiscono a valorizzarne il ruolo di centro culturale – ma anche da attività specifiche della programmazione e della gestione che, oltre ad accrescerne qualitativamente l'immagine complessiva, garantiscono in modo significativo la sua sostenibilità economica. Tra queste si annoverano i concerti ospitati, le scuole di danza, le locazioni per convention o eventi di carattere commerciale o istituzionale, nonché la vendita di servizi culturali e tecnici a soggetti terzi.

La **Fondazione** ha potuto contare, per lo sviluppo delle attività culturali nei diversi ambiti di intervento (Biblioteca, Teatro, eventi in città), sul fondamentale sostegno del socio fondatore, il Comune di Venaria Reale.

Grazie alla positiva partecipazione ai bandi, la **Fondazione** ha beneficiato del sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Piemonte e delle Fondazioni di Origine Bancaria. Tali contributi le hanno consentito di perseguire i propri obiettivi e di affrontare complessivamente gli aumenti dei costi di gestione, inclusi i significativi rincari dei costi energetici.

Nel corso del 2024, la **Fondazione** ha inoltre garantito il consolidamento del proprio patrimonio, incrementando il fondo di riserva del 6%.

**Sintesi
dati economici****31/12/2024****Valore della produzione**

+ 5% incremento sul 2023

1.811.100 €

Spese per lavoro dipendente (32,85%)

561.303 €

Ammortamenti e svalutazioni

26.000 €

Margine operativo netto (MON)

9.667 €

Risultato ante imposte (EBT)

16.405 €

Imposte sul reddito

6.836 €

Risultato netto

9.567 €

Patrimonio**31/12/2024****Fondo di dotazione**

78.000,00 €

Fondo di riserva

con un incremento sul 2023 del 6%

87.130,00 €

**Ammortamenti e svalutazione al
31/12/2024**

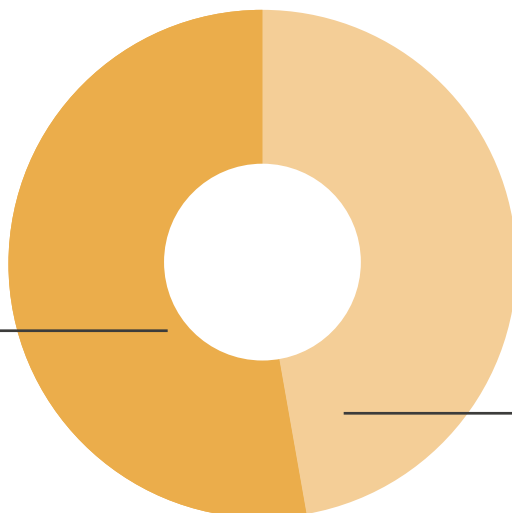
26.000,00 €

**Valore della produzione
al 31/12/2024:**

1.811.100 €

ricavi da biglietterie,
concerti, locazioni,
prestazione e servizi vari

53%



contributi
(Comune di Venaria
Reale, Ministero
della cultura,
Regione Piemonte,
Fondazione CRT)
e altri proventi

47%

**Totale dei costi
al 31/12/2024:**

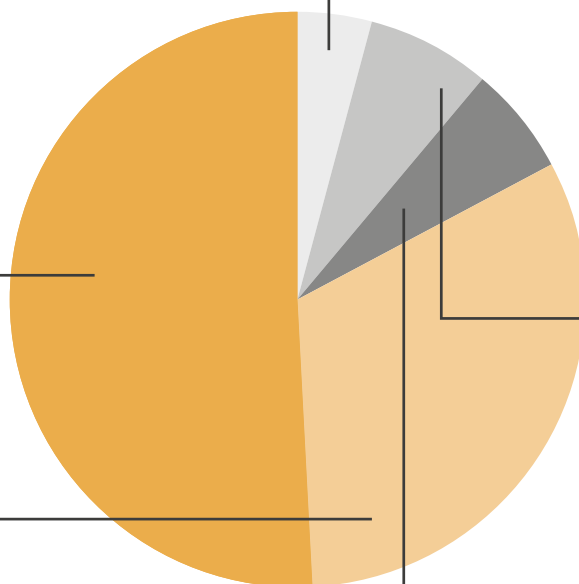
1.801.531,00 €

da servizi
e prestazioni
artistiche

51%

da personale

32%



altri oneri
comprese imposte

4%

godimento beni
di terzi (affitto,
noleggi vari ecc)

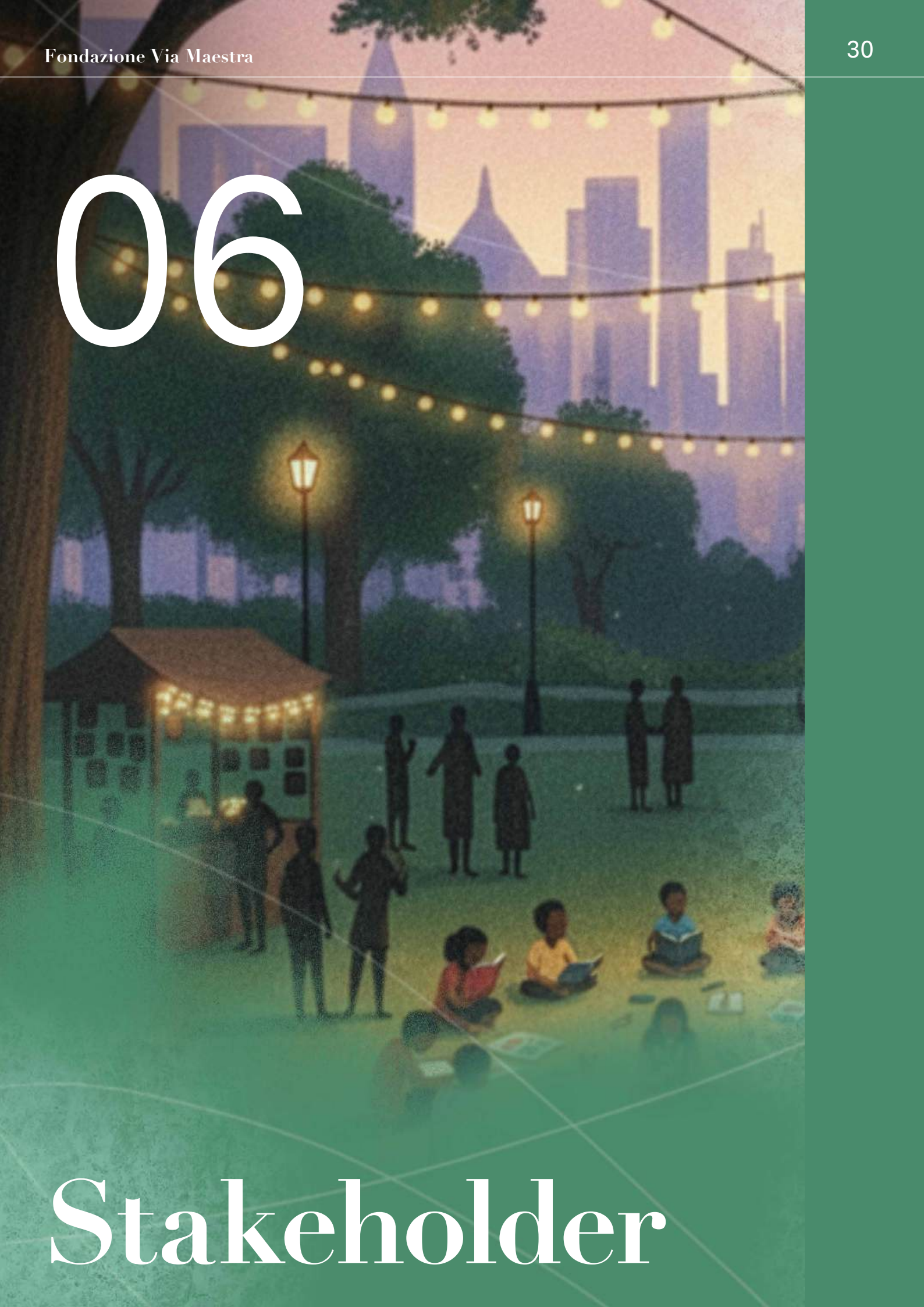
7%

da materiale
di consumo

6%

06

Stakeholder



I dialogo con gli stakeholder è fondamentale per un’istituzione culturale perché consente di comprendere bisogni, aspettative e priorità delle comunità di riferimento, favorendo così strategie più efficaci e condivise. La Fondazione, per coltivare tali rapporti, attiva processi di ascolto e consultazione, costruisce reti di collaborazione con enti pubblici e privati, sviluppa progetti partecipati e mantiene canali costanti di comunicazione e confronto, in un’ottica di crescita reciproca e di sostenibilità a lungo termine.

STAKEHOLDER PRIMARI INTERNI

- COLLEGIO DEI FONDATORI
- CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
- PRESIDENZA
- REVISORE DEI CONTI
- DIREZIONE
- DIPENDENTI

STAKEHOLDER SECONDARI INTERNI

- COLLABORATRICI E
- COLLABORATORI
- TIROCINANTI, STAGISTE E STAGISTI
- CONSULENTI

STAKEHOLDER PRIMARI ESTERNI

PUBBLICO, VISITATORI E UTENTI

PUBBLICO DEL TEATRO

UTENTI DELLA BIBLIOTECA

RESIDENTI DI VENARIA

RESIDENTI DELL'AREA

METROPOLITANA DI TORINO

TURISTI

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO
DELL'AREA METROPOLITANA

COMPAGNIE, ARTISTI E AUTORI NAZIONALI E INTERNAZIONALI OSPITATI

SOSTENITORI E FINANZIATORI ISTITUZIONALI

COMUNE DI VENARIA REALE

MIC DIREZIONE GENERALE

SPETTACOLO DAL VIVO

REGIONE PIEMONTE

CONSIGLIO REGIONALE DEL
PIEMONTE

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TORINO

UE CREATIVE EUROPE

PROGRAMME

CAMERA DI COMMERCIO DI
TORINO

A.V.T.A.

PARTNER PROGETTUALI E CULTURALI

CONSORZIO DELLE RESIDENZE

REALI SABAUDE

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

ENTE GESTIONE DELLE ZONE

PROTETTE DEI PARCHI REALI

REVE SRL

ASSOCIAZIONE REVEJO

SALONE INTERNAZIONALE DEL
LIBRO DI TORINO

PRO LOCO ALTESSANO VENARIA
REALE

PRO LOCO VENARIA – GRUPPO
VOLONTARI DELLA BIBLIOTECA

FRINGE FESTIVAL TORINO

FONDAZIONE ECM

C.I.S.S.A. CONSORZIO

INTERCOMUNALE SERVIZI SOCIO
ASSISTENZIALI

PARTNER ISTITUZIONALI

CENTRO CONSERVAZIONE E
RESTAURO

CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

DISTRETTO URBANO VENARIA
REALE

A.S.M.

GESIN

SOCIETÀ LE SERRE GRUGLIASCO

ASL TORINO 3

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E
GIOVANI

HANGAR - AGENZIA PER LE
TRASFORMAZIONI CULTURALI

AGIS

SCUOLE E UNIVERSITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO VENARIA 1
ISTITUTO COMPRENSIVO VENARIA 2
LICEO JUVARRA DI VENARIA
MUSICLAB – ISTITUTO TECNICO DI SETTIMO TORINESE
UNIVERSITÀ DI VERONA
UNIVERSITÀ DI TORINO
DBIOS DIPARTIMENTO SCIENZE DELLA VITA E BIOLOGIA DEI SISTEMI
UNITRE VENARIA REALE

**BIBLIOTECHE E RETI
BIBLIOTECARIE**

SBAM – SISTEMA BIBLIOTECARIO AREA METROPOLITANA
SBIC – SISTEMA BIBLIOTECARIO IVREA E CANAVESE
SISTEMA BIBLIOTECARIO PINEROLESE
AIB – ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE
BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI
NATI PER LEGGERE

**STAKEHOLDER
SECONDARI ESTERNI**

SICUREZZA E SEVIZI CIVICI

VIGILI DEL FUOCO (VV.FF.)
FORZE DELL'ORDINE
PROTEZIONE CIVILE
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

**ASSOCIAZIONI E SOGGETTI
CULTURALI DI VENARIA REALE**

FORNITORI

MEDIA E STAMPA

07



Comunicazione

La comunicazione costituisce una funzione strategica per la Fondazione, l'obiettivo è quello di garantire la diffusione qualificata delle attività e la piena riconoscibilità dell'identità istituzionale.



Le diverse realtà che compongono la Fondazione adottano approcci comunicativi distinti, con l'obiettivo di intercettare l'attenzione e l'interesse dei vari pubblici di riferimento. Ogni ambito di attività presenta specifiche esigenze di comunicazione e richiede l'utilizzo di linguaggi e strumenti adeguati. Per garantire una copertura efficace e coerente su un ampio bacino di destinatari, la Fondazione si avvale delle competenze di risorse interne e del supporto di consulenti esterni, assicurando così la massima efficacia e appropriatezza delle proprie strategie comunicative.

Questa organizzazione garantisce qualità e coerenza nei messaggi, rafforza la reputazione dell'ente e contribuisce a consolidare relazioni solide con pubblici e stakeholder.

Social media

Fondazione Via Maestra	Followers	Contenuti	Storie	Copertura
Facebook	649	62	100	32.900
Instagram	396	35	119	2.600

Biblioteca	Followers	Contenuti	Storie	Copertura
Facebook	2.869	149	253	27.533
Instagram	959/	155	253	13.122

Teatro	Followers	Contenuti	Storie	Copertura
Facebook	14.663	162	800	840.696
Instagram	3.328	78	900	101.800

Festa dele Rose	Followers	Contenuti	Storie	Copertura
Facebook	2.625	15	/	145.299
Instagram*	110	15	58	344

*Creato a maggio 2024

Venaria Viva Estate	Followers	Contenuti	Storie	Copertura
Facebook	272	56	/	4.714

Sito internet

	FVM	Teatro	Biblioteca
Visitatori unici	25.926	186.017	46.126
Visite al sito*	9.924	243.154	2.478
Visite alle pagine del sito*	42.553	1.282.891	7.142
HIT sito*	61.192	19.629.879	7.355

*Fino a settembre 2024, quando è cambiato il gestore del sito e, di conseguenza, i layout per le statistiche.

Newsletter

	Inviare nel 2024	Nuovi iscritti 2024	Totale iscritti al 31/12/2024
Fondazione	3	141	4.524
Teatro	26	stessa lista FVM	stessa lista FVM
Biblioteca	19	/	998

Il questionario che ha interessato il pubblico del Teatro ha investigato temi inerenti la comunicazione. La comunicazione sugli spettacoli del Teatro è adeguata per **88%** degli intervistati. I canali tramite i quali il pubblico viene a conoscenza della stagione teatrale sono: (risposta multipla)



08

10 RIDURRE LE
DISUGUAGLIANZE



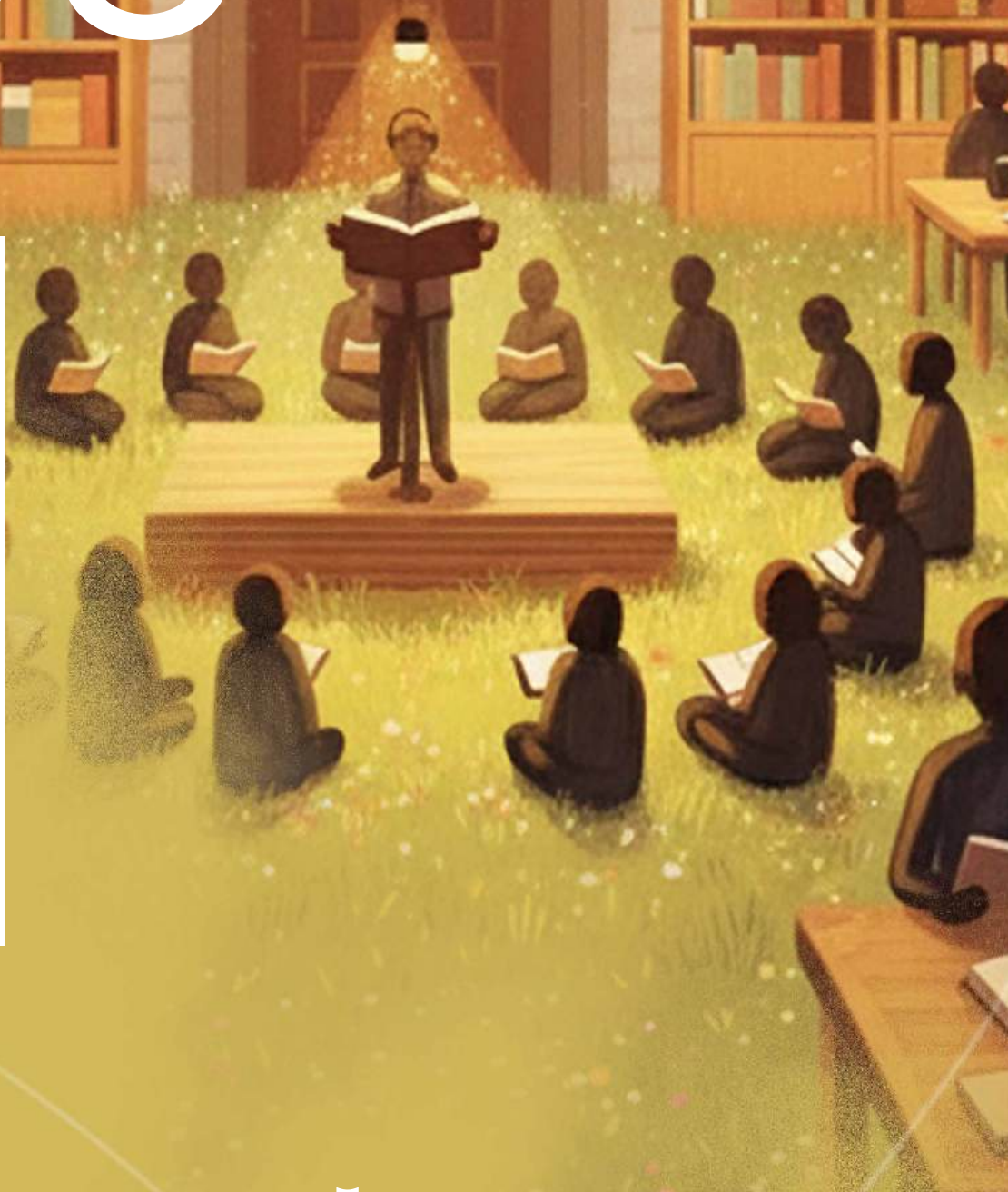
11 CITTÀ E COMUNITÀ
SOSTENIBILI



16 PACE, GIUSTIZIA
E ISTITUZIONI
SOLIDE



17 PARTNERSHIP
PER GLI OBIETTIVI



Al centro di Via Maestra

“La Fondazione persegue le finalità di gestione, sviluppo e valorizzazione delle attività, delle strutture e degli organismi museali, teatrali, bibliotecari e culturali in genere...”

Art. 3 Statuto



Il Comune di Venaria nel 2008 ha istituito la Fondazione per dotare la città di una realtà capace di progettare, organizzare e gestire manifestazioni ed eventi, oltre che dirigere il Teatro e la Biblioteca.

Nel tempo la cooperazione, talvolta solo economica, più spesso di co-ideazione o co-progettazione tra il Comune e la Fondazione hanno portato alla realizzazione di numerosissime iniziative.

Biblioteca

La Biblioteca Civica Tancredi Milone di Venaria Reale, inaugurata nel 2013 all'interno degli spazi riqualificati dell'ex Caserma Beleno, rappresenta oggi uno dei principali poli culturali e formativi della città.

L'intervento di recupero architettonico ha restituito alla comunità un edificio moderno, accogliente e pienamente accessibile, capace di coniugare la memoria storica del luogo con una visione contemporanea di cultura e partecipazione.

La struttura si articola su più ambienti, concepiti per rispondere alle diverse esigenze dei pubblici di riferimento.

Un'ampia area è dedicata ai più giovani: dagli spazi morbidi per la prima infanzia alle sezioni per bambini, adolescenti e ragazzi, dotate di arredi e materiali pensati per stimolare la curiosità, la lettura e la crescita culturale.

La sezione destinata al pubblico adulto ospita un'estesa zona lettura e studio, un'emeroteca con periodici e quotidiani, e una mediateca che consente l'accesso a risorse multimediali e digitali.

Completano l'offerta una moderna aula multimediale, utilizzata per corsi di alfabetizzazione informatica, formazione permanente e attività laboratoriali, nonché una sala polifunzionale attrezzata per incontri, presentazioni, conferenze ed eventi culturali. Le aree comuni, dotate di postazioni informatiche e connessione Wi-Fi, favoriscono la fruizione autonoma e la permanenza prolungata degli utenti, in un ambiente che incoraggia la socialità e la condivisione del sapere. L'intera struttura è priva di barriere architettoniche, garantendo l'accessibilità e l'inclusione di tutte le categorie di utenza.

L'attività della Biblioteca si estende ben oltre i servizi tradizionali di prestito e consultazione. La programmazione culturale,

**I numeri
della biblioteca****23.758**

PRESTITI

varia e continuativa, comprende presentazioni di libri, incontri con autori, gruppi di lettura, cicli tematici, laboratori creativi e letture ad alta voce per bambini. Particolare attenzione è rivolta alle attività educative e di promozione della lettura in collaborazione con le scuole del territorio, le associazioni culturali e il Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana.

Attraverso questa rete di relazioni e progettualità condivise, la Biblioteca Civica Tancredi Milone si configura come uno spazio pubblico dinamico e partecipato, in cui la conservazione e la diffusione del patrimonio librario si integrano con la promozione della cittadinanza attiva, della formazione continua e della crescita culturale collettiva.

+9%

RISPETTO AL 2023

66

EVENTI, LABORATORI E ATTIVITÀ

4.428PRESENZE AGLI EVENTI DELLA
BIBLIOTECA**10.436**SCRITTI ALLA BIBLIOTECA CIVICA
AL 31/12/2024**444**

I NUOVI ISCRITTI NEL 2024

Teatro

I Teatro Concordia di Venaria Reale è uno spazio moderno e polifunzionale dedicato a spettacoli teatrali, concerti, eventi e conferenze. Nel 2024 ha festeggiato venti anni di attività, nel tempo è diventato un punto di riferimento culturale per la città e l'area metropolitana di Torino.

Il Teatro Concordia è una struttura flessibile, cuore pulsante di cultura e partecipazione. Uno spazio che vive di trasformazioni, capace di adattarsi alle esigenze più diverse dello spettacolo dal vivo e della comunità. La sua sala principale, progettata per garantire la massima versatilità, può accogliere fino a 780 spettatori seduti o, grazie alla completa rimovibilità delle sedute, fino a 2.200 persone in piedi.

Questa flessibilità consente di ospitare spettacoli teatrali, concerti, danza, eventi speciali e produzioni multidisciplinari, confermando il Concordia come uno dei luoghi più dinamici e contemporanei del panorama culturale regionale. Accanto alla sala principale, il Teatro dispone di un ampio foyer d'ingresso, spazio di accoglienza ma anche di incontro, esposizione e socialità, e di due sale conferenze con accesso diretto dal foyer. Completano la struttura locali tecnici e spazi polifunzionali, ideali per eventi aziendali, istituzionali o formativi. Tutti gli ambienti del Concordia garantiscono piena accessibilità e comfort,

rispecchiando l'attenzione costante verso il pubblico e l'inclusione.

La flessibilità degli spazi si riflette anche nella diversificazione delle attività: accanto alla stagione di prosa trovano posto concerti di musica leggera, classica e lirica, spettacoli di danza, cabaret, iniziative dedicate alle scuole e festival estivi.

Questa varietà non solo arricchisce la proposta culturale, ma contribuisce alla sostenibilità economica del Teatro e della Fondazione, grazie all'equilibrio tra attività di biglietteria e locazioni per eventi di diversa natura.

A rendere possibile tutto questo è uno staff organizzativo e tecnico altamente qualificato, vero cuore operativo del Teatro Concordia. Forte di una lunga esperienza nel settore, il personale garantisce standard elevati in ogni fase della produzione: dalla programmazione alla gestione degli eventi, dall'allestimento scenico all'accoglienza del pubblico, fino alla cura delle relazioni con artisti e compagnie. La professionalità e la dedizione del team rappresentano

un valore fondamentale, che contribuisce in modo determinante alla qualità complessiva dell'esperienza teatrale.

Nel 2024, i dati relativi alla partecipazione si sono confermati molto positivi, mantenendosi in linea con quelli registrati nel 2023 e negli anni precedenti, a testimonianza del costante apprezzamento per la qualità artistica e culturale delle proposte offerte. Ciò sia in relazione alla frequentazione degli spettacoli che per la programmazione di concerti e altre attività ad alto valore aggiunto dal punto di vista economico oltre che artistico.

I risultati conseguiti, testimoniati anche dai dati numerici, costituiscono un riconoscimento tangibile della coerenza e della solidità del progetto culturale, sostenuto da una programmazione attenta e da un dialogo costante con il territorio.

La direzione prosegue inoltre nel proprio impegno verso la formazione del pubblico, promuovendo una cultura dello spettacolo basata su accessibilità, partecipazione e crescita condivisa.

Attraverso sondaggi e momenti di confronto vengono raccolte le opinioni degli spettatori, con l'obiettivo di orientare e migliorare costantemente l'offerta culturale.

Il Teatro Concordia si conferma così un centro polifunzionale aperto, inclusivo e innovativo, dove la cultura diventa esperienza, incontro e valore per l'intera comunità.

I numeri del teatro



55

SPETTACOLI

45

EVENTI ISTITUZIONALI E PRIVATI

20

CONCERTI

43

COMPAGNIE TEATRALI

17

SPETTACOLI SCUOLE

30

SPETTACOLI DANZA

618

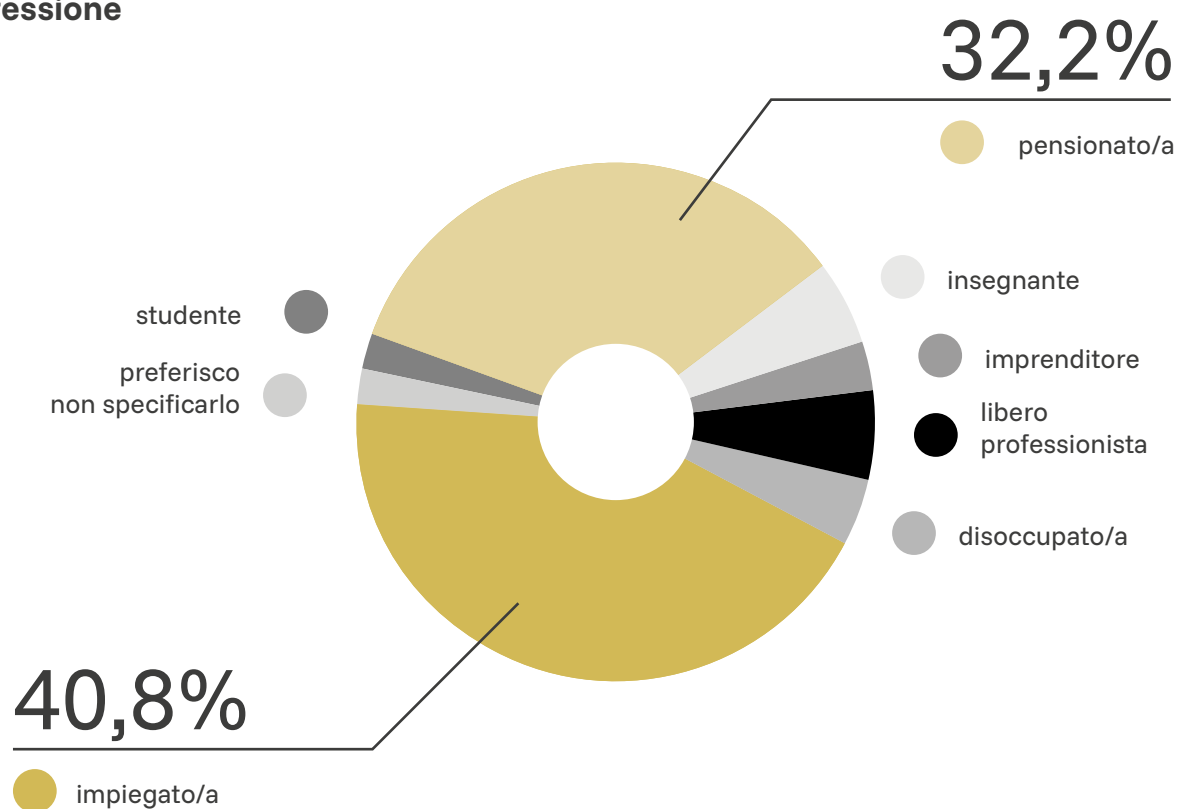
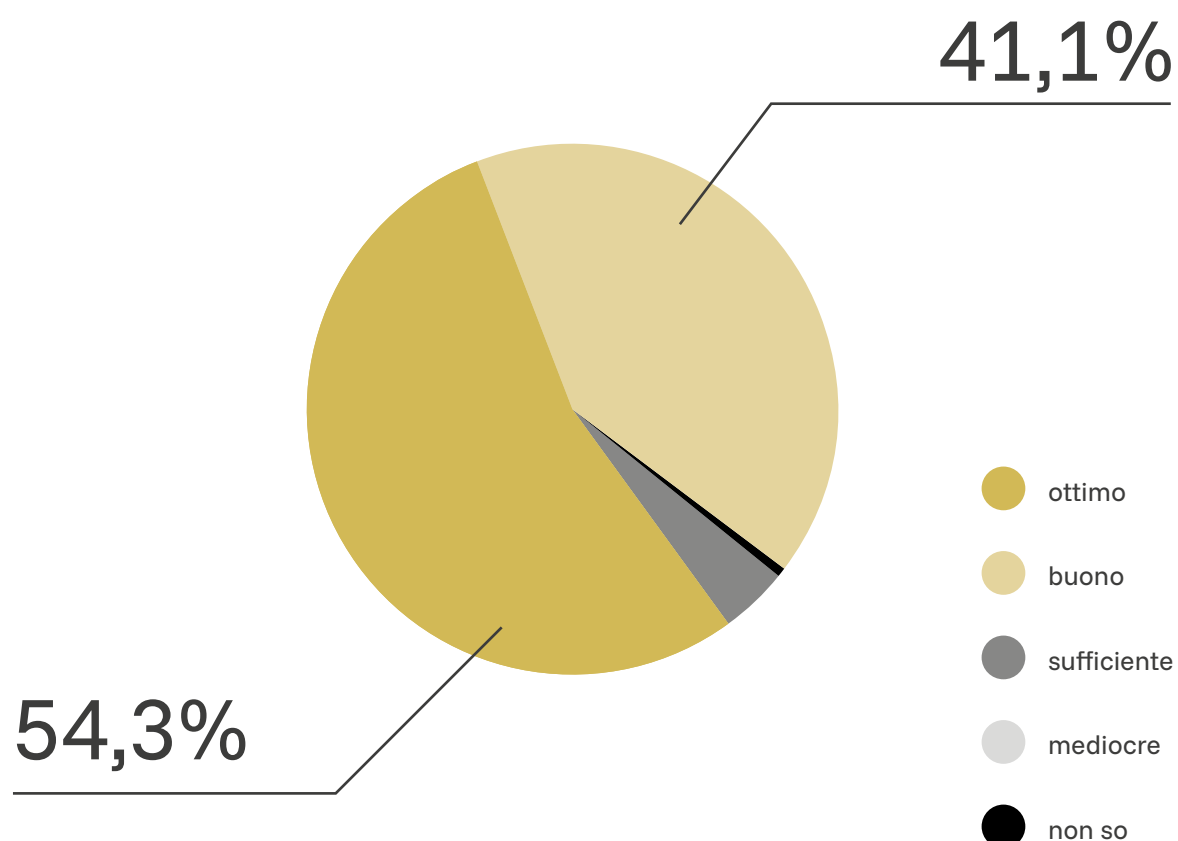
ABBONAMENTI

97.000

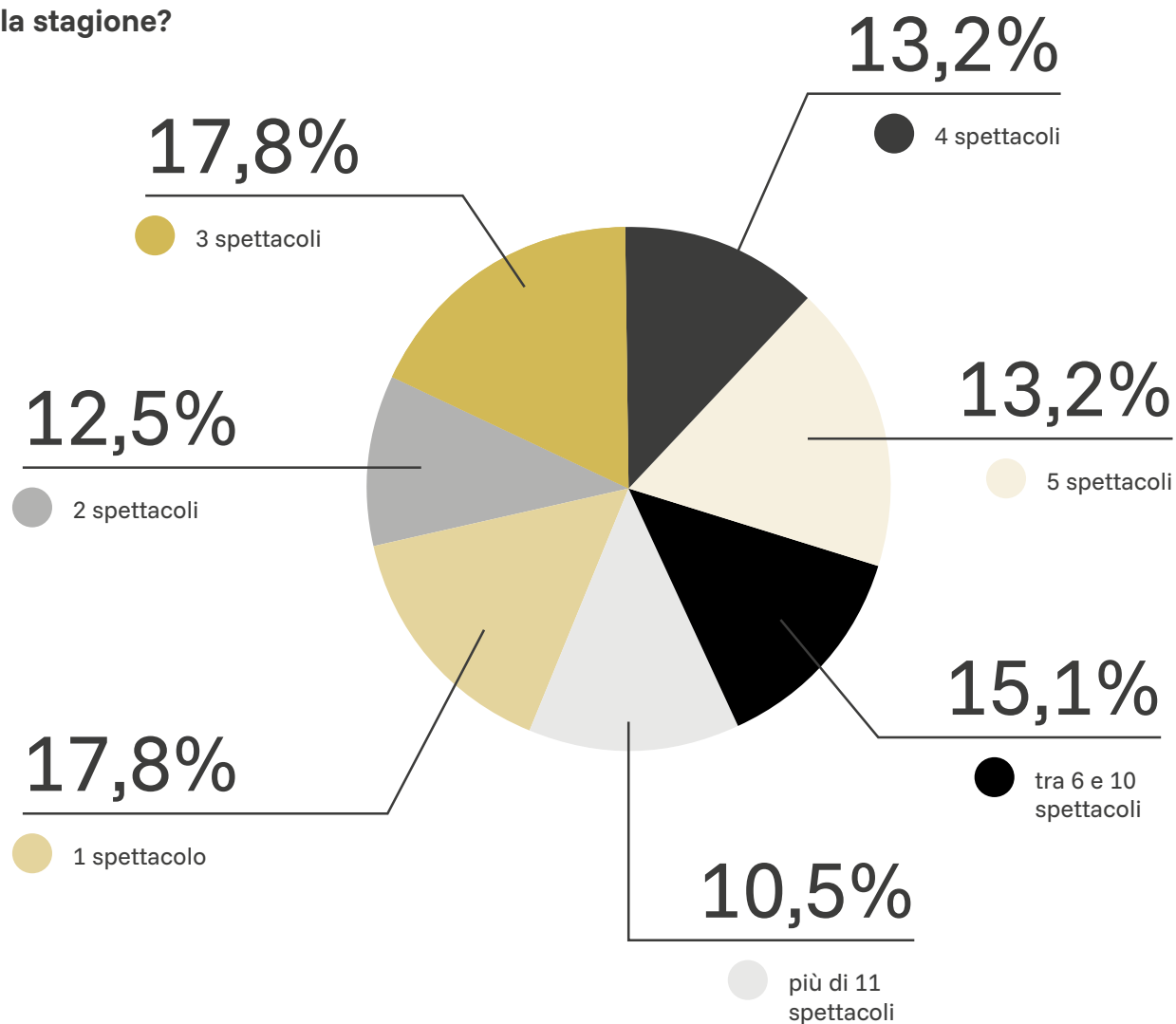
SPETTATRICI E SPETTATORI

1

FESTIVAL ESTIVO

Professione**Come giudica il livello complessivo della stagione teatrale?**

**A quanti spettacoli ha assistito
o prevede di assistere nel corso
della stagione?**



**Stagione teatrale
2025/2026**



teatrodellaconcordia.it

Eventi in città

La Fondazione Via Maestra è parte attiva nella realizzazione e nell'organizzazione delle iniziative e delle attività promosse dalla Città di Venaria Reale, che si configurano come un sistema diffuso di eventi capace di accompagnare la vita cittadina lungo l'intero arco dell'anno.

La Fondazione cura, col sostegno e in accordo col Comune di Venaria Reale, un calendario articolato di manifestazioni, che si svolgono in diversi spazi urbani e che coinvolgono pubblici eterogenei. Le iniziative comprendono festival e rassegne tematiche, stagioni di spettacolo e musica all'aperto, eventi dedicati all'infanzia, ricorrenze civiche e momenti di aggregazione comunitaria. La programmazione, distribuita nei principali spazi pubblici, rafforza la funzione della città come luogo di fruizione culturale accessibile e condivisa.

Questo insieme di proposte non si limita alla dimensione dell'intrattenimento, ma mira a sostenere la crescita culturale della comunità, valorizzando il patrimonio storico-artistico di Venaria Reale e favorendo la partecipazione delle associazioni locali. L'azione della Fondazione, in questo senso, contribuisce a creare continuità tra le istituzioni culturali cittadine e la vita collettiva, facendo della cultura un elemento strutturale dell'identità urbana.

Festa delle rose

Nel 2024 Venaria Reale ha celebrato la 20ª edizione della Festa delle Rose, uno degli eventi più importanti e partecipati della città. È una manifestazione che celebra la primavera, la natura, i profumi, il verde e la bellezza.

La manifestazione ha incluso spettacoli, mostre, installazioni artistiche e momenti di intrattenimento, laboratori, esperienze sensoriali legate a profumi, con un'attenzione alle attività per famiglie, coinvolgendo migliaia di persone.

L'edizione del ventennale ha accolto espositori di fiori e prodotti tipici provenienti da tutta Italia e ha proposto la 7ª edizione di Fragranzia, rassegna dedicata al mondo delle essenze, con esperienze olfattive, degustazioni e laboratori per adulti e bambini.

L'iniziativa, promossa dalla Città di Venaria Reale, vede la Fondazione Via Maestra impegnata in un ruolo di collaborazione attiva nelle fasi di organizzazione e promozione dell'evento, in sinergia con il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, la Pro Loco Altessano Venaria Reale e il Distretto Urbano Venaria Reale.

I numeri della Festa delle rose



20^a
EDIZIONE

15
EVENTI E ATTIVITÀ

8
DIVERSE LOCATION

79
ESPOSITORI

OLTRE

24.000
VISITATORI

Festa delle rose



festadellerose.it

Venaria Viva Estate

Venaria Viva Estate 2024 è una rassegna multidisciplinare di intrattenimento, cultura, spettacolo, sociale e sport, ideata per animare il centro urbano di Venaria Reale durante i mesi estivi. È caratterizzata da eventi gratuiti, distribuiti in più location cittadine, propone una molteplicità di generi: musica, teatro, danza, magia, sport, animazione, eventi dedicati ai bambini. Il filo conduttore è quello della socialità, della condivisione, dell'aggregazione cittadina, con l'obiettivo di valorizzare gli spazi urbani e creare occasioni di svago per cittadini e turisti.

Questa manifestazione è completata da *Concordia Extra Live*, che si tiene all'aperto, presso il Teatro della Concordia.

Ente promotore è il Comune di Venaria Reale, la Fondazione Via Maestra si occupa della programmazione e della gestione. Principali collaborazioni istituzionali e associative: Pro Loco Altessano - Venaria Reale, Ascom, Distretto Urbano del Commercio, Associazione di Viale Buridani, VENToinARIA.

I numeri di Venaria Viva Estate



35

GIORNI DI FESTIVAL

25

EVENTI

Festa d'autunno

La Festa d'Autunno – Sagra del Cinghiale è un evento enogastronomico, territoriale e culturale, che combina gastronomia tipica, valorizzazione delle risorse naturali e animazione per il pubblico di tutte le età. È concepita come sagra autunnale che mette al centro il cinghiale del Parco La Mandria, le produzioni locali e l'artigianato, per celebrare la stagionalità, la natura e la cultura del territorio.

L'iniziativa è voluta dalla Città di Venaria Reale, gestita e organizzata dalla Fondazione Via Maestra, il Distretto Urbano del Commercio, in collaborazione con la Pro Loco di Altessano Venaria Reale, l'Ente di Gestione delle Aree Protette dei Parchi Reali, CNA, La Mandria Adventure.

I numeri della Festa d'autunno



23

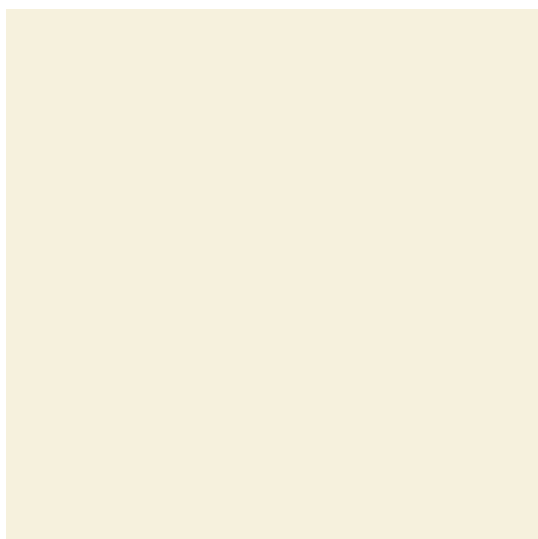
ESPOSITORI

6

TRUCK DI STREET FOOD

2

RISTORANTI ADERENTI



09

3 SALUTE E BENESSERE



5 PARITÀ DI GENERE



11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI



16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE



17 PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI



Incontri e connessioni

**“Lo sviluppo,
la promozione
e la valorizzazione
dell’associazionismo culturale
locale...”**

Art. 3 Statuto

La Fondazione opera come snodo di connessioni capace di mettere in dialogo istituzioni, mondo associativo, comunità cittadina e partner esterni, così da generare iniziative che non sono semplicemente ospitate dalla città, ma che nascono da un processo corale e condiviso. In questo modo Venaria Reale beneficia di un’offerta culturale che riflette la pluralità delle voci coinvolte e che al tempo stesso mantiene una coerenza complessiva, frutto della regia garantita dalla Fondazione. La capacità di tessere reti e alleanze diventa quindi un elemento distintivo, che rafforza la funzione culturale della città e ne consolida l’identità come luogo aperto, dinamico e capace di attrarre esperienze innovative.

PPP People Power Partnership

An international outdoor hiphop theatre project all over Europe 2020-2024 dei Parchi Reali, CNA, La Mandria Adventure.

La Fondazione è stata partner del Progetto Europeo People Power Partnership (PPP) che si è concluso nel 2024. Nato come laboratorio partecipato per la costruzione della democrazia attraverso il teatro urbano e la danza contemporanea, ha coinvolto 14 organizzazioni partner, tra festival e città, distribuite in 11 Paesi europei. L'intento è stato promuovere mobilità, scambio interculturale e partecipazione attiva tra i giovani performer. In Reggio si è svolto l'evento di apertura e, nel settembre 2024, il Teatro Concordia ha ospitato la data finale FACE T(W)O che ha unificato le performance, affrontato la dualità analogico/digitale, attraverso un gigantesco specchio posizionato al centro della scenografia.

PPP è stato un percorso creativo e formativo perché i partecipanti sono diventati autori della loro storia. Hanno ideato contenuti originali su temi cruciali come democrazia, inclusione e ambiente, presentati in spettacoli pubblici.

Face T(W)O

Evento finale tenutosi al Teatro della Concordia.

I numeri di PPP
People Power Partnership



14

PARTNER

12

CITTÀ EUROPEE

104

DANZATORI

18-25

ETÀ DEI PARTECIPANTI

13

PERFORMANCESITE SPECIFIC

27

REPLICHE

125.000

PERSONE

I numeri di Face T(WO)



32

DANZATORI DA ITALIA, GERMANIA, LETTONIA, ROMANIA, LITUANIA, REPUBBLICA CECA, PORTOGALLO

20

TRA TECNICI, ORGANIZZATORI E STAFF DA GERMANIA E ITALIA

Immaginaria

Immaginaria – *Apri gli occhi e sogna* è una manifestazione culturale e artistica che unisce arte pubblica, installazioni luminose, spettacoli, intrattenimento per famiglie, design urbano e partecipazione sociale. Si configura come evento diffuso nel tessuto urbano di Venaria Reale e nella Reggia, nel periodo delle festività natalizie, con l'obiettivo di rigenerare spazi pubblici, coinvolgere la cittadinanza e valorizzare il centro storico, le piazze e le vie della città. Il tema dell'edizione 2024 è stato *Sport e benessere* e ha contato 36 eventi in diverse location della città, senza contare i concerti *Sere di Natale* presso la Reggia.

Il concorso di storytelling e illustrazione di *Immaginaria* ha visto la vittoria del duo toscano Blu Pieraccioli e Antonio De Rosa, che hanno realizzato per l'edizione 2024, la graphic novel che si basa su quella originariamente scritta dalle bambine e dai bambini di Venaria.

Il murale a tema sportivo è intitolato *La partita si vince insieme* ed è stato realizzato dagli street artist di Truly Design sulle pareti di una cabina elettrica di E-Distribuzione.

Enti promotori sono il Comune di Venaria Reale e il Consorzio Residenze Reali Sabaude; la Fondazione siede al tavolo della progettazione ed è il partner operativo centrale. Con il sostegno della Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, la partecipazione del Distretto Urbano del Commercio di Venaria Reale, Camera di Commercio di Torino, ASCOM Torino, Ente di gestione delle aree protette dei Parchi Reali, Pro Loco Altessano - Venaria Reale, A.V.T.A..

I numeri
di *Immaginaria*



24

GIORNI DI EVENTI

16

LOCATION DIVERSE

36

EVENTI E INIZIATIVE

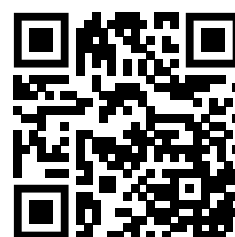
42

ESPOSITORI NEL MERCATINO DI
NATALE

10

COMPAGNIE DI SPETTACOLO E
ANIMAZIONE

Immaginaria



immaginariavenaria.it

Salone OFF

Il *Salone Off* è un'iniziativa culturale collaterale al *Salone Internazionale del Libro di Torino*, che si svolge nel territorio di Venaria Reale. Eventi editoriali, letterari e di promozione della lettura con presentazioni di libri, incontri con autori, dialoghi, attività rivolte alle scuole, agli adulti e al pubblico in generale. L'obiettivo è diffondere le cultura del libro, stimolare la lettura, promuovere la comunità locale e valorizzare gli spazi culturali cittadini. Nel 2024 sono stati realizzati 2 eventi: la presentazione del romanzo *Tutto su di noi* con l'autrice Romana Petri, e l'incontro con Maddalena Vaglio Tanet che ha incontrato scolaresche di Venaria per parlare del suo libro *Rim e il suo incanto*.

Iniziativa in collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino, Fondazione Via Maestra, Comune di Venaria Reale, Consorzio Residenze Reali Sabaude, La Libreria di Venaria.

Festival dell'innovazione e della scienza

La XII edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza di Settimo Torinese, ha avuto come tema: *Frontiere – Oltre limiti e confini*. Il Festival è diventato un punto di riferimento per la divulgazione scientifica, con laboratori, conferenze e attività interattive dedicate a persone di tutte le età. In questa occasione, la Fondazione ha curato:

- *Abbatte muri per costruire ponti*: la storia di Walid, è un progetto creato da Pietro Basevi, Associazione

Specialmente Tu e Walid Bouari, Associazione Hind Lab.

- *Lettere e sapori dal mondo*, letture di storie provenienti da diverse parti del mondo e raccontate nella loro lingua madre.
- Spettacolo Stand up comedy: *Oltre il confine*.

Il festival è organizzato da Città di Settimo Torinese, Fondazione ECM, Biblioteca Civica Archimede, Ecomuseo del Freidano.

Festival della nascita

La *Festa della Nascita* è un evento culturale e di welfare territoriale, dedicato alle famiglie e ai nuovi nati. È concepito come un'esperienza di accoglienza, informazione, gioco e scoperta, incentrata sul concetto di "benvenuto alla vita". Si svolge nei Giardini della Reggia di Venaria Reale, è gratuito e realizza una giornata articolata in diverse isole tematiche ispirate a natura, benessere, cultura, lettura, musica, educazione, sanità. La Fondazione partecipa, tramite il personale della Biblioteca, alle attività all'interno dell'*Isola della lettura* nei Giardini della Reggia di Venaria. L'appuntamento è curato dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, CCW – Cultural Welfare Center ETS e La Rete delle Donne, a cui partecipano 31 Comuni dell'area metropolitana torinese. Nell'edizione 2024, la Festa della Nascita ha registrato circa 2.500 visitatori.

Lessona Days

In occasione del bicentenario della nascita, nel 2023, è stata realizzata la

prima edizione dei *Lessona Days*, una manifestazione culturale dedicata alla figura di Michele Lessona, scienziato, naturalista e divulgatore ottocentesco, con l'obiettivo di riflettere sul ruolo della scienza, della natura e della comunicazione scientifica anche al giorno d'oggi. A Venaria, su volontà del Comune, la Fondazione Via Maestra ha coordinato e sostenuto la realizzazione nel 2024 di un programma diffuso, che ha incluso conferenze, passeggiate narrative, laboratori per bambini e spettacoli dedicati alla figura e al pensiero dello scienziato.

L'evento è un progetto di: Città di Venaria Reale, Regione Piemonte, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, Città di Torino, Università degli Studi di Torino, Ente di gestione delle Aree Protette dei Parchi Reali, Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Ordine dei Biologi.

Giro d'Italia - Grande Partenza 2024

La Fondazione Via Maestra ha collaborato all'organizzazione degli eventi cittadini connessi alla Grande Partenza del 107° Giro d'Italia. Il 4 maggio 2024 la Reggia di Venaria, insieme ad altri luoghi simbolici della città, è stata protagonista dell'avvio ufficiale della competizione, che si è conclusa a Torino. La tappa ha previsto anche il passaggio a Superga, in ricordo del 75° anniversario della tragedia aerea che coinvolse il Grande Torino, a cui il Giro ha dedicato una maglia celebrativa.

Trekking urbano e mostra *Io non scendo*

È stato un evento culturale ed esperienziale che ha unito la camminata urbana al racconto storico-artistico alla fruizione di una mostra fotografica e letteraria. In occasione della XXI *Giornata Nazionale del Trekking Urbano*, i partecipanti hanno potuto percorrere un itinerario serale tra natura, arte e letteratura, scoprendo alberi monumentali e scorci cittadini accompagnati da narrazioni e suggestioni culturali. L'artista Laura Leonelli è autrice della mostra *Io non scendo*, incentrata su figure femminili e sul legame tra donne, natura e memoria. L'iniziativa è stata promossa dal Comune di Siena e presentata a Venaria con il supporto della Fondazione Via Maestra e l'organizzazione della Biblioteca Civica Tancredi Milone, in collaborazione con Ente di gestione delle Aree Protette dei Parchi Reali.

Festa del libro

La Festa del Libro è una manifestazione culturale nata nel 2013 e dedicata alla promozione della lettura, della letteratura e dell'interazione tra pubblico e libri, con un forte elemento esperienziale e creativo. Il tema dell'edizione 2024 Enigma – segreti tra le righe, ha orientato tutti gli appuntamenti verso atmosfere di mistero, giallo, investigazione e riflessione culturale. Cinque gli incontri, rivolti a diversi pubblici: lettori adulti, giovani, adolescenti e famiglie con bambini. Gestione e organizzazione a cura della Biblioteca Civica Tancredi Milone.

10

4

ISTRUZIONE
DI QUALITÀ



10

RIDURRE LE
DISUGUAGLIANZE



17

PARTNERSHIP
PER GLI OBIETTIVI



Inizio del viaggio

“L'organizzazione di mostre, di studi, ricerche, iniziative scientifiche, attività produttive didattiche o divulgative, anche in collaborazione con il sistema scolastico...”

Art. 3 Statuto

L'incontro con le studentesse e gli studenti è una delle attività fondamentali della Fondazione, non solo in prospettiva di formazione di nuovo pubblico ma perché l'esperienza di uno spettacolo dal vivo o di letture e laboratori concorrono a sviluppare l'empatia, la comprensione della diversità, il pensiero critico e la capacità di interagire con gli altri, arricchendo il bagaglio culturale e formativo dei ragazzi.

La Fondazione propone spettacoli, laboratori e attività didattiche che integrano l'offerta educativa con l'esperienza artistica e culturale. La programmazione dedicata agli istituti scolastici si articola su più livelli e comprende spettacoli teatrali pensati per le diverse fasce d'età, laboratori di lettura e progetti multidisciplinari che incentivano la partecipazione attiva delle classi. Queste iniziative, distribuite lungo l'intero anno scolastico,

non si limitano a offrire momenti di intrattenimento, ma mirano a stimolare curiosità, creatività e senso critico, creando un ponte tra scuola e comunità culturale.

Attraverso la collaborazione con gli insegnanti dell'Istituto Comprensivo Venaria 1, dell'Istituto Comprensivo Venaria 2 e del Liceo Filippo Juvarra di Venaria, il Teatro della Concordia costruisce percorsi personalizzati. La progettazione del cartellone scolastico viene con loro condivisa e si definiscono insieme temi, contenuti e tipologie di spettacolo, al fine di coniugare esigenze didattiche e proposta artistica. In questo modo si rafforza il legame tra i giovani e la cultura, contribuendo alla formazione di cittadine e cittadini consapevoli e partecipi.

I numeri degli spettacoli per le scuole



17

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

20

REPLICHE

12

COMPAGNIE TEATRALI: 3 DAL
PIEMONTE, 4 DAL VENETO, 4
DALLA LOMBARDIA, 1 DA EMILIA
ROMAGNA

305

CLASSI COINVOLTE

6.035

STUDENTI

35

INFANZIA

95

PRIMARIA

82

SECONDARIA
I GRADO

93

SECONDARIA
II GRADO

Scuole che hanno assistito agli spettacoli

IC Venaria 1, IC Venaria 2, Liceo
Juarra Venaria, IIS Peano, IC
Collegno III, Casa di Carità,
IC Druento, IC Collegno III, IC
Montessori, IC Don Milani, IC Nole,
IC Ciriè II, IIS Boselli, Liceo Regina
Margherita, IIS D'Oria Ciriè.

Al fine di analizzare l'impatto e gli
esiti degli spettacoli destinati al
pubblico scolastico, è stato proposto
ai docenti un questionario di
rilevazione.

89,5%

ottimo o buono - Gestione
dell'accoglienza in Teatro
e dell'accesso in sala

86%

ottimo o buono -
Coinvolgimento degli
studenti nel corso degli
spettacoli e dell'eventuale
dibattito post spettacolo

84,2%

ha ritenuto lo spettacolo
utile anche a finalità
didattiche.

Nel 2024 la Biblioteca Civica conferma il proprio impegno per accompagnare alunni e studenti nel percorso di crescita personale e scolastica. Attraverso una selezione di laboratori, progetti, eventi e collaborazioni con le scuole, la Biblioteca mira a promuovere la lettura, la creatività, il pensiero critico e la curiosità, valorizzando il proprio ruolo non soltanto come spazio di prestito, ma come comunità attiva di apprendimento, scambio culturale e partecipazione.

Tra i molti laboratori realizzati per le scuole segnaliamo:

- Scuola dell'infanzia: laboratori di competenza emotiva, esperienze sensoriali nella natura.
- Scuola primaria: visite guidate in biblioteca con incontro con un leone ospite inatteso, laboratori di educazione ambientale presso i Giardini della Reggia, laboratori di pet education, laboratori di cittadinanza attiva e creatività urbana, percorsi di promozione della lettura e scoperta dei generi letterari.
- Scuola secondaria di primo grado: Escape Room letteraria: gli alunni di nove classi hanno affrontato enigmi, rompicapo e indovinelli legati a due opere letterarie di generi diversi.
Torneo letterario: incontri articolati in fasi eliminatorie e finale.

Laboratorio di teatro: un percorso annuale articolato in incontri periodici, con spettacolo di restituzione finale.

**I numeri
dei laboratori
per le scuole**



26

DIVERSI LABORATORI REALIZZATI
PER SCUOLE

157

CLASSI COINVOLTE

3.400

STUDENTI

29

INFANZIA

48

SECONDARIA
I GRADO

80

PRIMARIA

11

3

SALUTE E
BENESSERE



4

ISTRUZIONE
DI QUALITÀ



10

RIDURRE LE
DISUGUAGLIANZE



Passi in famiglia

**“La Fondazione opera
altresì per accrescere la
formazione culturale delle
persone...”**

Art.3 Statuto

■ Le attività della Fondazione Via Maestra rivolte a bambine e bambini costituiscono una parte significativa dell'offerta culturale, articolandosi tra programmazione teatrale, iniziative in Biblioteca ed eventi diffusi sul territorio. Questa proposta, distribuita lungo l'intero arco dell'anno, riflette un approccio che unisce spettacolo, educazione e partecipazione, con l'obiettivo di rendere la cultura un'esperienza accessibile, formativa e condivisa per bambini e famiglie.

I Teatro dedica da sempre una particolare attenzione al pubblico dei più piccoli, offrendo spettacoli pensati per loro e iniziative che favoriscono la condivisione dell'esperienza teatrale in famiglia.

Questa attenzione si traduce nell'impegno per la formazione di nuovi spettatori, con una rassegna annuale interamente dedicata ai bambini: *Favole a Merenda*, che propone ogni mese un appuntamento a loro dedicato. Nel corso del 2024 sono stati messi in scena otto spettacoli nell'ambito della rassegna Favole a Merenda: *La spada nella Roccia*, *La Sirenetta*, *Il re pescatore*, *Pirati*, *Cappuccetto Rosso*, *La Bella Addormentata*, *L'Usignolo e l'Imperatore*, *Grisù un drago senza paura*.

Oltre a questa rassegna il cartellone del Teatro offre spettacoli indicati ad un pubblico di bambini e adolescenti, con spettacoli di Circo contemporaneo, prosa, comici, musica.

**I numeri
di Favole
a merenda**



8

SPETTACOLI

2.150

SPETTATORI DI CUI

954

BAMBINI

La Biblioteca Civica propone in speciali aperture il sabato mattina, attività dedicate a bambini e famiglie, tra laboratori creativi, letture animate ed esperienze artistiche.

L'iniziativa mira a stimolare curiosità, immaginazione e amore per la lettura, rafforzare il legame tra genitori e figli attraverso le storie e promuovere socializzazione e partecipazione.

La Biblioteca si conferma così un luogo di incontro e crescita condivisa, riconosciuto come punto di riferimento culturale del territorio.

La Fondazione ha promosso in città un calendario di eventi che ha coinvolto famiglie e scuole, animando piazze, cortili e spazi pubblici con attività ludico-educative, feste collettive e momenti di incontro pensati per valorizzare la dimensione comunitaria. Gli eventi che la Fondazione porta in città diventano occasione per uscire dagli spazi istituzionali e raggiungere pubblici nuovi.

- Festa delle Rose: *Il Bosco delle fate*: quattro appuntamenti di letture e laboratori destinate a bambine e bambini tra 3 e 9 anni.
- Festa della Nascita: partecipazione con attività continuative all'interno dell'*Isola della lettura* ai Giardini della Reggia di Venaria.

27 novembre 2024 Inaugurazione di un Corner *Nati per Leggere* presso il polo sanitario di Venaria, ASL TO 3. Uno spazio dedicato alla lettura, che offre libero accesso a libri e a materiali pensati per stimolare la lettura fin dalla nascita, supportando genitori e caregiver nel promuovere lo sviluppo linguistico e cognitivo dell'infanzia. L'iniziativa rientra nelle attività di promozione della lettura e del benessere infantile, integrando cultura e salute.

**I numeri
delle attività
in biblioteca**



19

LABORATORI E ATTIVITÀ PER
BAMBINI

388

I BAMBINI CHE HANNO
PARTECIPATO

12

3 SALUTE E BENESSERE



4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ



5 PARITÀ DI GENERE



10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE



16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE



Sentieri aperti

“La promozione del dialogo fra le culture presenti sul territorio nell’ambito di progetti finalizzati all’educazione alla pace alla solidarietà e all’integrazione...”

Art. 3 Statuto

■ Gli spazi della Fondazione, Teatro e Biblioteca, garantiscono accesso fisico alla cultura, così come i luoghi dove proponiamo eventi in città. Nostro obiettivo è andare oltre e occuparci anche di permettere un accesso ampio alla cultura, abbattendo oltre alle barriere fisiche, quelle sociali e culturali e tenendo conto delle esigenze dei diversi tipi di pubblico.

L'obiettivo è sostenere l'inclusione sociale attraverso l'accesso alla cultura, creare percorsi di apprendimento e di socializzazione, di coinvolgere nella fruizione anche persone con disabilità fisiche, cognitive e/o con fragilità o bisogni specifici.

Prosegue l'esperienza di audio descrizione degli spettacoli grazie al progetto Teatro No Limits del Centro Diego Fabbri di Forlì, diffuso in Piemonte dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, il cui obiettivo è di amplificare l'esperienza di fruizione dello spettacolo dal vivo, rendendo tangibili al pubblico non vedente e ipovedente i particolari "silenziosi" della messinscena. Il Teatro Concordia anche nel 2024 ha messo a disposizione i propri spazi per uno spettacolo teatrale audio descritto: *"Bello!"* una performance che riunisce sei virtuosi artisti di circo.

Attività in Biblioteca con ragazze e ragazzi con disabilità. La collaborazione con Anteo nasce con l'obiettivo di costruire uno spazio di inclusione e apprendimento. Nel corso delle attività, due incontri a settimana per undici mesi l'anno, i partecipanti hanno l'opportunità di imparare e sperimentare mansioni tipiche del lavoro bibliotecario, come l'etichettatura e la foderatura dei libri, l'organizzazione dei volumi e la

loro sistemazione a scaffale. Si tratta di un percorso che non solo offre nuove competenze pratiche, ma contribuisce a rafforzare l'autonomia personale, il senso di responsabilità e il valore della collaborazione.

Incontri di prestito sono organizzati due volte al mese in Biblioteca e dedicati agli utenti della Cooperativa Sociale Il Margine, integrati da momenti tematici con spiegazioni e laboratori pratici. L'iniziativa mira a favorire l'accesso alla Biblioteca e ai suoi servizi, stimolare la partecipazione culturale e sociale, e promuovere l'apprendimento attraverso attività creative.

Il laboratorio *Diverse Diversità*, in occasione della Giornata dei Calzini Spaiati, nasce dal desiderio di promuovere una riflessione condivisa sul valore della diversità come ricchezza, partendo dall'esperienza scolastica e dal contesto sociale in cui le bambine e i bambini crescono. Attraverso la lettura di albi illustrati e domande stimolo, la classe è stata guidata in un confronto aperto sul significato

di diversità e disabilità. All'incontro hanno partecipato tre classi 2° della scuola primaria e utenti del Centro Attività Diurne della Cooperativa Il Margine, favorendo un contatto diretto e autentico con persone con disabilità. La seconda parte del laboratorio ha previsto un'attività manuale di creazione di segnalibri con materiali di recupero.

Nel 2024 sono state otto le *Visite e letture* dello staff della Biblioteca e degli Amici della Biblioteca presso la RSA Piccola Reggia per offrire letture ad alta voce e momenti di intrattenimento culturale agli ospiti. Le attività includono narrazioni di racconti, poesie e stimoli alla conversazione, con l'obiettivo di favorire il benessere emotivo e la socializzazione.

In collaborazione con il Lions Club Venaria Reale La Mandria in biblioteca 2 punti *Raccolta occhiali usati*. Gli occhiali donati vengono successivamente selezionati, sanificati e destinati a persone che ne hanno bisogno, in Italia e all'estero.

13

3 SALUTE E BENESSERE



4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ



5 PARITÀ DI GENERE



10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE



16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE



Cammini civici

“La promozione del dialogo fra le culture presenti sul territorio nell’ambito di progetti finalizzati all’educazione alla pace alla solidarietà e all’integrazione...”

Art. 3 Statuto

■ Elemento centrale della missione della Fondazione è la promozione di eventi culturali dedicati a tematiche sociali e ai diritti. Tali iniziative rappresentano strumenti efficaci per rafforzare i legami comunitari, favorire l’inclusione sociale, stimolare il dialogo su questioni di rilievo e offrire spazi concreti di confronto e cambiamento.

La Fondazione nel 2024 ha dedicato, anche in collaborazione con la Presidenza del Consiglio Comunale di Venaria Reale, parte della propria programmazione a spettacoli teatrali di impegno civile: *Perlasca. Il coraggio di dire no, Foibe. Il ricordo, Dialoghi della Vagina, Lacrime mute, Mio Padre – Appunti sulla Guerra Civile, Storie di donne contro la Mafia, Matteotti (anatomia di un fascismo), Amori assassini. Facciamo finta di niente, dai...*

Nel 2024 Fondazione ha avviato il progetto dedicato ai disturbi del comportamento alimentare, presentando in Teatro alle scuole il monologo *Perfetta? Quasi perfetta*, che mette in luce le dinamiche psicologiche e sociali alla base di questi disagi. Nella versione proposta nel 2024, lo spettacolo si è concluso con un momento di confronto e riflessione, arricchito dalla testimonianza della madre di un ragazzo che ha vissuto le conseguenze più drammatiche di questo tipo di disturbi.

In occasione dell'8 marzo è stata realizzata la mostra fotografica e documentaria *Faccio quello che voglio! - Donne oltre le convenzioni*, a cura di Simona Fiore e Francesca Gentile, promossa dall'Assessorato alla Cultura e dalla Fondazione Via Maestra. L'iniziativa ha proposto una riflessione sul percorso di donne che hanno intrapreso carriere professionali o sportive considerate "non convenzionali",

mettendo in luce sfide e opportunità di inclusione. La mostra è stata inaugurata l'8 marzo al Teatro Concordia, in concomitanza con lo spettacolo *I dialoghi della vagina*, e successivamente resa disponibile al Liceo Juvarra per le scuole.

Presso la Biblioteca si è tenuto l'incontro *L'amore: forme, storie e legami*. La psicologa clinica e psicoterapeuta Valentina Pristerà ha esplorato le dinamiche delle relazioni violente. Obiettivo dell'incontro è la sensibilizzazione sulle problematiche legate alla violenza relazionale e alla salute psicologica, con particolare attenzione al riconoscimento precoce di segnali di rischio e all'importanza di sviluppare relazioni sane e rispettose. Promuovere la cultura della prevenzione e della consapevolezza sulle dinamiche relazionali disfunzionali, offrendo strumenti di riflessione critica e di supporto alla comunità.

All'interno dell'iniziativa *Trekking urbano* è stata presentata in Biblioteca la mostra *Io non scendo* di Laura Leonelli, che propone volti di donne sugli alberi, in dialogo con le parole di scrittrici celebri, simbolo di emancipazione e forza femminile. Obiettivo dell'iniziativa è sensibilizzare sulle tematiche di genere e sulla letteratura al femminile.

Abbatte muri per costruire ponti: la storia di Walid tra le attività

proposte in occasione del Festival dell'Innovazione. L'incontro ha proposto la testimonianza di Walid Bouari, giovane migrante che ha raccontato la propria storia di viaggio dalla Libia, le difficoltà incontrate e le speranze che lo hanno guidato. Attraverso un'intervista aperta, ragazze e ragazzi di nove classi della scuola secondaria di primo grado, hanno potuto confrontarsi e riflettere sulle tematiche di migrazione, accoglienza e intercultura. Un momento di ascolto e dialogo che invita ad abbattere i muri dei pregiudizi per costruire ponti di comprensione reciproca.

C.I.S.S.A. la Fondazione mette a disposizione spazi della Biblioteca al Consorzio Intercomunale dei Servizi Socio Assistenziali, per momenti di supporto e formazione a persone carenti di competenze digitali. Due incontri al mese per undici mesi l'anno.

14

4

ISTRUZIONE
DI QUALITÀ



5

PARITÀ
DI GENERE



10

RIDURRE LE
DISUGUAGLIANZE



Verso nuove rotte

L'organizzazione di mostre, di studi, ricerche, iniziative scientifiche, attività produttive didattiche o divulgative, anche in collaborazione con il sistema scolastico ed universitario e con istituzioni culturali e di ricerca italiane e straniere.

Art. 3 Statuto



Nel 2024, la Fondazione Via Maestra ha consolidato il suo ruolo di promotrice di nuovi linguaggi culturali, introducendo modalità espressive innovative attraverso la programmazione del Teatro, della Biblioteca e degli eventi in Città.

Al Teatro della Concordia, la stagione ha ospitato spettacoli che hanno integrato il teatro con altre forme artistiche, come la musica dal vivo, la danza e le arti visive, offrendo esperienze immersive e coinvolgenti per il pubblico.

Inoltre la rassegna *Officina Teatro*, si è concentrata sulla programmazione di spettacoli che si sono distinti per proporre linguaggi contemporanei o scritti da giovani autori: *Bello!*, *Cantami d'amore*, *La Libertà*. *Primo episodio*, *Moby Dick*, *Amori assassini*. *Facciamo finta di niente*, *dai...*

Il Teatro ha anche ospitato giovani preformer che hanno partecipato a *People Power Partnership*, un progetto di teatro partecipativo, concepito principalmente come un progetto di costruzione della democrazia. Il focus è sulla mobilità e lo scambio di giovani, rafforzando il senso di appartenenza e la comprensione internazionale lavorando insieme verso un grande obiettivo comune.

In Biblioteca, sono stati proposti laboratori interattivi e letture animate che hanno utilizzato strumenti digitali e multimediali, favorendo un approccio ludico e partecipativo.

La mostra *Fumetti e Propaganda* è dedicata al mondo dei fumetti e della propaganda tra gli anni '30 e '40. I visitatori hanno esplorato le opere di DC, Timely (poi Marvel)

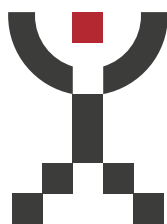
e autori di fumetti americani patriottici, insieme a una sezione di manifesti della propaganda fascista italiana. L'allestimento propone un viaggio storico e visivo tra eroi in calzamaglia, messaggi ideologici e la cultura pop dell'epoca, con un approccio ironico e didattico. Progettata e allestita dal personale della Biblioteca, è rivolta ad un pubblico di adulti, giovani e adolescenti interessati a fumetti, storia e cultura pop.

Gli eventi cittadini hanno visto l'introduzione di format innovativi, come nella *Festa delle Rose*, dove sono stati presentati modi innovativi per apprezzare le esperienze olfattive, attraverso una visita guidata olfattiva, un touch point olfattivo luminoso, degustazioni multisensoriali olfattive e gustative.

Anche all'interno del programma di *Immaginaria*, progetto promosso dalla città di Venaria Reale e in corealizzazione con Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, sono presenti linguaggi nuovi e la valorizzazione di giovani artisti. Da un lato il contest dedicato a illustratori e storytellers offre a questi talenti l'occasione di esprimersi attraverso immagini e narrazioni, dando vita a mondi visivi inediti e storie capaci di dialogare con il presente. Dall'altro, il progetto di graffiti su una cabina E-Distribuzione porta la street art al centro dello spazio urbano. Il linguaggio del writing e della

pittura murale non solo conquista dignità artistica, ma diventa anche strumento di dialogo con la città.

Queste iniziative testimoniano la volontà di valorizzare i linguaggi artistici emergenti e di creare occasioni concrete per persone creative, chiamati a reinterpretare il contemporaneo con strumenti freschi, dinamici e inclusivi. Un invito a guardare al futuro dell'arte come a un luogo di incontro, sperimentazione e partecipazione. E testimoniano l'impegno della Fondazione nel rinnovare il panorama culturale locale, promuovendo la sperimentazione e l'inclusione attraverso nuove forme di espressione artistica e comunicativa.







Piazza Martiri della Libertà 1

10078, Venaria Reale

011.4241124

info@fondazioneviamaestra.org

fondazioneviamaestra.org

