IMMAGINARIA

APRI GLI OCCHI E SOGNA.

EDIZIONE 2026

Manifestazione di interesse rivolta alle associazioni culturali, associazioni di categoria, associazioni di via, associazioni sportive, imprese culturali - sociali e agli enti del terzo settore per la partecipazione e la collaborazione con IMMAGINARIA 2026 attraverso iniziative e attività già programmate.

Art. 1 - Premessa

A) IMMAGINARIA è il progetto di arte pubblica nato dalla volontà dell'Amministrazione Comunale di Venaria Reale, della Fondazione Via Maestra e del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude di sperimentare un nuovo approccio che metta in primo piano la partecipazione, l'inclusività, l'educazione e la sostenibilità nei processi di rigenerazione culturale.

In linea con le precedenti edizioni, IMMAGINARIA – Edizione 2026, dedicata al tema "La pace come pratica di convivenza", mantiene la volontà di sviluppare un progetto di arte pubblica partecipata nato dal basso, che si inserisca all'interno di un percorso di rigenerazione urbana diffusa attraverso azioni di valorizzazione dell'intero territorio urbano. **L'arte e la cultura vogliono essere** quindi, in questo percorso, **strumento di coinvolgimento e attivazione degli abitanti**, al fine di renderli parte di processi di costruzione di senso e identità collettivi, per portare relazioni e bellezza negli spazi pubblici, affinché diventino degni di attenzione e cura e gli abitanti ritrovino l'orgoglio e il piacere di abitarli e viverli.

L'edizione 2026 si sviluppa attraverso un programma diffuso che mette in dialogo interventi artistici con la valorizzazione del patrimonio e dei luoghi. Tra i progetti in programma figurano l'installazione *Assembly* di Marinella Senatore, inserita tra le Luci d'Artista Satellite di questa edizione, e il progetto fotografico di Valentina Vannicola, realizzato in collaborazione con CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia e costruito anche attraverso il coinvolgimento degli abitanti e delle associazioni del territorio.

B) Nel rispetto delle finalità di IMMAGINARIA 2026 e in coerenza con gli obiettivi del Distretto Urbano del Commercio (DUC) di Venaria Reale, la Manifestazione di Interesse promuove un approccio integrato alla rigenerazione culturale, sociale ed economica della Città di Venaria Reale.

Le attività proposte potranno comprendere, accanto alle azioni artistiche e culturali, anche iniziative di valorizzazione economica e territoriale, purché coerenti con le finalità del progetto e con la strategia del DUC.

Le attività di carattere economico o commerciale (es. mercatini, collaborazioni con attività di vicinato, animazioni diffuse) potranno essere ammesse **solo se funzionali al rafforzamento della partecipazione, alla promozione del territorio e alla sostenibilità delle azioni economiche, turistiche e culturali**, e **non potranno ricevere contributi diretti**.

Art. 2 - Oggetto della manifestazione di interesse

La Fondazione Via Maestra e la Città di Venaria Reale intendono promuovere un percorso di collaborazione e coordinamento con le realtà e le associazioni che operano in ambito culturale, sociale

e sportivo, con le associazioni di categoria e le imprese economico-culturali e sociali attive nella Città Metropolitana di Torino, con particolare attenzione al territorio di Venaria Reale.

L'obiettivo è raccogliere e valorizzare le iniziative e le attività già programmate dai soggetti interessati, favorendone l'integrazione all'interno del palinsesto di IMMAGINARIA 2026, previsto nel periodo compreso tra il 9 dicembre 2026 e il 6 gennaio 2027. Il percorso mira a promuovere le diverse proposte, favorire possibili sinergie tra le realtà coinvolte e coordinare il calendario, evitando sovrapposizioni tra date e iniziative.
Le attività potranno svolgersi sull'intero territorio della città di Venaria Reale.

Art. 3 - Obiettivi
Gli obiettivi prioritari da perseguire attraverso le azioni promosse dovranno essere:
1- accrescere il livello di partecipazione degli abitanti di Venaria Reale;
2- accrescere l'attrattività dell'intera Città di Venaria Reale a livello locale e nazionale;
3- aumentare l'offerta culturale del territorio di Venaria Reale per utenti diversificati per interessi e fasce di età;
4- favorire scambi e collaborazioni con il tessuto culturale e associazionistico cittadino;
5- favorire una programmazione comune delle attività che incentivi e valorizzi la sinergia e la relazione tra i soggetti e le associazioni del territorio.
6- favorire lo sviluppo delle realtà economiche della città di Venaria e del suo richiamo turistico

Art. 4 – Caratteristiche della proposta da presentare
Le proposte selezionate dovranno essere coerenti con i principali elementi caratterizzanti la manifestazione *IMMAGINARIA – Edizione 2026*, e con gli obiettivi di partecipazione, inclusione e rigenerazione culturale, sociale ed economica del territorio.
Le proposte potranno articolarsi in **due ambiti interconnessi**, da integrare in un'unica visione progettuale:

A. Ambito culturale e artistico
Iniziative che promuovano l'espressione artistica, la partecipazione e la creatività nei diversi linguaggi culturali, quali:

- spettacoli, performance, concerti, laboratori musicali;
- spettacoli e workshop di danza;
- spettacoli teatrali, teatro di strada, performance multidisciplinari;
- installazioni, mostre, laboratori di arte visiva;
- presentazioni di libri, incontri culturali e momenti di confronto pubblico.

Per tali attività il presente avviso non prevede contributi economici a copertura di cachet e prestazioni; le attività potranno essere ammesse come parte integrante delle azioni di animazione e valorizzazione territoriale, in coerenza con le finalità culturali del progetto e godere del piano di comunicazione prevista tramite i canali di immaginaria

B. Ambito di animazione territoriale e di valorizzazione del tessuto economico locale
Iniziative di carattere aggregativo e promozionale finalizzate a rafforzare la vivibilità degli spazi urbani e la relazione tra cultura e comunità, quali:

- eventi diffusi nei quartieri, azioni di animazione e coinvolgimento dei cittadini;
- collaborazioni con associazioni di via, attività economiche e realtà di quartiere, in funzione di supporto e promozione delle iniziative culturali.

Le attività di natura economica, o iniziative di vendita temporanea, dovranno essere realizzate **nel**

rispetto della normativa vigente in materia di commercio su aree pubbliche, compreso il possesso delle eventuali autorizzazioni e il versamento degli oneri e diritti previsti.

Per tali attività il presente avviso non prevede contributi economici a copertura di cachet e prestazioni; le attività potranno essere ammesse come parte integrante delle azioni di animazione e valorizzazione territoriale, in coerenza con le finalità culturali del progetto e godere del piano di comunicazione prevista tramite i canali di immaginaria

Le proposte dovranno evidenziare il **valore di rete e collaborazione** tra soggetti diversi (culturali, sociali, educativi, economici) e il **contributo alla rigenerazione diffusa** dei luoghi della città, con particolare attenzione agli spazi esterni al centro storico.

Art. 5 - Soggetti proponenti
Il presente Avviso è rivolto associazioni culturali, associazioni di categoria, associazioni di via, associazioni sportive, imprese economico - culturali - sociali e agli enti del terzo settore senza scopo di lucro (individuati ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.lgs. n. 117/2017) in possesso dei seguenti requisiti:
1. requisiti d'ordine generale di cui agli artt. 94 e sgg. del D. Lgs. 36/2023, per contrarre con la Pubblica Amministrazione;
2. inesistenza delle cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 67 del D. Lgs. 6 settembre 2011, n. 159 (normativa antimafia); non essere sottoposto a procedure concorsuali e non essere in stato di liquidazione;
3. significativa esperienza documentabile, maturata nell'ambito di attività oggetto del presente avviso;
4. essere in regola con le eventuali posizioni contributive, fiscali ed assicurative;

La carenza dei predetti titoli comporterà di diritto l'esclusione dalla partecipazione alla manifestazione di interesse.

La candidatura può essere presentata da un singolo ente/organismo o da un gruppo di enti/organismi. Ciascun soggetto, a pena di inammissibilità, può partecipare al presente bando con non più di un progetto in qualità di soggetto proponente.
I soggetti che presentano una candidatura devono essere disponibili a partecipare al percorso di co-progettazione proposto da Fondazione Via Maestra, pena l'esclusione (vedi Art. 8).

Art.6 - Risorse programmate e costi ammissibili
L'avviso non prevede l'erogazione di risorse economiche per le attività presentate. Potranno essere avanzate richieste di copertura in kind e servizi che andranno specificate nella scheda progettuale allegata, ad esempio:

- supporto e accompagnamento alle pratiche di concessione e autorizzazioni del Comune di Venaria
- supporto e accompagnamento alle pratiche di fornitura di servizi e allacci
- materiali di allestimento su suolo pubblico
- supporto alla comunicazione e promozione dell'attività

Art.6b - Criteri di valutazione
La valutazione dei progetti è effettuata da apposita **Commissione di valutazione** composta da:

- un rappresentante della **Fondazione Via Maestra**;
- un rappresentante dell'**Assessorato alla Cultura** della Città di Venaria Reale;
- un rappresentante dell'**Assessorato agli Eventi e al Turismo** della Città di Venaria Reale.

La Commissione procede all'esame di merito delle proposte progettuali ammissibili, sulla base dei criteri di seguito indicati, attribuendo un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti.

Criterio di valutazione	Descrizione	Punteggio massimo
1. Qualità e coerenza della proposta	Chiarezza dell'impianto progettuale, coerenza con il tema "La diversità come ricchezza", originalità e qualità artistica delle attività proposte Qualità e coerenza della proposta di attività anche di tipo commerciale con la valorizzazione del tessuto economico della città e del suo sviluppo turistico	0–25
2. Coinvolgimento della comunità locale	Grado di partecipazione e attivazione dei cittadini, delle scuole, delle associazioni e delle realtà del territorio, incluse eventuali collaborazioni con attività economiche e di quartiere.	0–25
3. Impatto sul territorio e sulla rigenerazione urbana	Capacità del progetto di valorizzare luoghi della città, in particolare aree esterne al centro storico, e di contribuire alla riqualificazione culturale turistico economica e sociale del contesto urbano.	0–20
4. Sostenibilità economica e progettuale	Capacità del progetto di autofinanziarsi	0–15
5. Esperienza e capacità organizzativa del proponente	Curriculum dell'ente o del gruppo proponente, esperienze pregresse in ambito culturale, economico, sociale o di animazione territoriale.	0–15

Totale massimo punteggio: 100 punti

Saranno considerate ammissibili alla fase di co-progettazione le proposte che avranno conseguito un punteggio complessivo **non inferiore a 60/100**.

Art.7 – Le fasi della collaborazione di programmazione
Fase 1 - Finestra di presentazione candidature per accedere alla collaborazione: invio delle schede di candidatura, attraverso le modalità indicate all'articolo 10, **dal 09 novembre 2026 alle ore 23.59 del 16 novembre 2026**.
Fase 2 – Selezione delle candidature sulla base dei criteri indicati nel presente bando. Le organizzazioni le cui proposte progettuali saranno selezionate, saranno contattate via e-mail da Fondazione Via Maestra
Fase 3 – rimodulazione delle proposte progettuali da parte delle organizzazioni coinvolte a seguito della co-progettazione e sottoscrizione del progetto finale;
Fase 4 – le iniziative dovranno essere svolte nel periodo compreso tra il 9 dicembre 2026 e il 6 gennaio 2027.

Art.8 - Documentazione richiesta
La scheda di candidatura deve comprendere:

- CV associativo (breve) con particolare riferimento alle attività culturali e alla pregressa esperienza sui territori indicati nel presente bando;
- Scheda progettuale che dovrà contenere:
    - l'idea progettuale/un'iniziativa che sarà sottoposta alla fase di co-progettazione;
    - la stima dei costi per la realizzazione del progetto o le necessità tecnico logistiche necessarie alla realizzazione dell'evento

Art.8b - Criteri di ammissibilità
I progetti non composti dalla documentazione di cui all'articolo 8 sono inammissibili.
Non sono altresì ammissibili i progetti quando:
a) non rispettino gli obiettivi previsti dall'articolo 3 e dall'art. 4
b) le cui spese non rispettino i criteri stabiliti all'articolo 6;
c) non rispettino le modalità di spedizione e i termini di presentazione previsti dall'articolo 11;
d) non raggiungono un punteggio di 60/100;

Le proposte selezionate che non seguiranno la fase di co-progettazione saranno escluse dal finanziamento.

Art. 9/a - I richiedenti possono richiedere la copertura di costi vivi per la realizzazione dei progetti
L'Amministrazione comunale e la Fondazione valuteranno l'eventuale partecipazione alla copertura dei costi, sulla base della proposta presentata.

Art. 9/b – Erogazione del contributo
a) Qualora siano previsti contributi economici, l'erogazione avverrà in un'unica soluzione, previa presentazione e approvazione della rendicontazione finale delle spese sostenute, secondo le modalità definite nel corso della co-progettazione.
b) La rendicontazione dovrà essere accompagnata da una relazione illustrativa sull'attività svolta e sugli esiti ottenuti in termini culturali, sociali e di partecipazione.
c) La documentazione di spesa dovrà risultare coerente con le attività oggetto del contributo e dovrà: essere riferita unicamente alle attività approvate e rendicontabili;

1. essere intestata all'organizzazione beneficiaria;
2. riportare data non antecedente all'avvio delle attività;
3. comprendere, se del caso, spese varie o costi interni non rendicontabili fino a un massimo del 5% del budget, adeguatamente motivati con apposita relazione.

d) Saranno ammessi a rendicontazione i seguenti documenti:

- fatture commerciali, parcelle professionali, ricevute e notule per prestazioni occasionali (recanti firma e dati del percipiente);
- cedolini e buste paga per prestazioni direttamente connesse alla realizzazione del progetto;
- scontrini o documenti fiscali relativi all'acquisto di beni o servizi.
- e) La responsabilità relativa ai rapporti economici e ai pagamenti nei confronti di fornitori, artisti o collaboratori rimane a carico esclusivo delle associazioni o enti beneficiari.

Fondazione Via Maestra e la Città di Venaria Reale non risponderanno in alcun modo di eventuali negligenze organizzative o economiche da parte dei partecipanti.
f) Le attività di carattere economico e commerciale**,** non sono oggetto di contributo economico.

Art. 9/c – Impegni delle parti
I soggetti selezionati dovranno operare nel rispetto delle norme vigenti in materia di sicurezza, commercio, autorizzazioni, tributi e oneri, assumendosi ogni responsabilità in merito al loro corretto adempimento.
E' a carico dei richiedenti la responsabilità della buona riuscita delle attività proposte, anche mediante

l'uso di attrezzature e personale propri.
Il soggetto ammesso a realizzare la proposta progettuale solleva l'Amministrazione Comunale di Venaria Reale e la Fondazione Via Maestra da ogni eventuale responsabilità penale e civile verso terzi comunque connessa alla realizzazione e all'esercizio delle attività realizzate. Nessun onere potrà quindi derivare a carico dell'Amministrazione e Fondazione Via Maestra.

Art.10- Come presentare la candidatura
Tutta la modulistica indicata all'Art.8 deve essere presentata entro **le ore 23.59 del 16 novembre 2026** con le seguenti modalità:
- inviandola via PEC all'indirizzo: fondazioneviamaestra@legalmail.it
- consegna a mano presso gli uffici della Fondazione Via Maestra presso il Teatro Concordia esclusivamente durante gli orari di apertura della segreteria.

Per informazioni e chiarimenti, si può contattare Fondazione Via Maestra scrivendo all'indirizzo: info@fondazioneviamaestra.org

Art. 11– Riserva
Il presente Avviso e le manifestazioni ricevute non comportano per La Fondazione Via Maestra e la Città di Venaria Reale alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte della stessa.
In particolare, La Fondazione Via Maestra e la Città di Venaria Reale si riserva di non accettare proposte che, per la natura dell'evento, siano ritenute incompatibili con il ruolo istituzionale del Comune di Venaria Reale

Art.12 – Norme Finali
La presentazione della domanda di partecipazione rappresenta altresì la conferma dell'avvenuta lettura in tutte le sue parti del presente bando e della sua integrale accettazione.
La presentazione della manifestazione di interesse non farà sorgere alcun diritto, azione, ragione o situazione di vantaggio o di aspettativa in favore dei dichiaranti né farà sorgere alcun impegno economico di altro tipo circa la realizzazione del progetto presentato.
È fatto divieto di utilizzo di nomi, marchi, loghi similari e/o analoghi a quelli in uso del Comune e Fondazione.
Nell'ambito del servizio oggetto del presente Avviso, tutta l'attività promozionale/pubblicitaria dei partecipanti non deve mai contrastare con i fini istituzionali e non deve in alcun caso creare situazioni di conflitto di interessi e/o forme di concorrenza sleale con la Fondazione Via Maestra e la Città di Venaria Reale.
Per quanto non espressamente previsto nel presente avviso, si rimanda alla normativa nazionale e regionale vigente in materia e ai Regolamenti del Comune di Venaria Reale.