



ELEONORA ELLA CAPPELLUTI

CONTATTI



Corso Palermo 86, 10152 (TO)



+39 3484029938



ella.inmusica@gmail.com



@ella_inmusic



facebook.com/ellaofficialpage

"Dopo il silenzio, quello che più si avvicina ad esprimere l'inesprimibile, è la musica."

- ALDOUS HUXLEY

ESPERIENZE

Da Gennaio 2023 a oggi:

- Event Manager per "Spazi Reali" presso Musei Reali Torino

Settembre 2022

- Direttrice artistica del festival "Oltranza Festival - Oltre ogni limite insieme" presso Hiroshima Mon Amour, Torino

Luglio 2022

- Direttrice artistica della rassegna "Concordia Extra Live" Teatro Della Concordia, Venaria Reale

Da Giugno 2022 a Settembre 2022:

- Direttrice artistica, tecnica audio della rassegna ORIZZONTI SONORI TRANSGENERAZIONALI - PON METRO REACT EU TORINO - finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19 presso il centro giovanile Cartiera, Torino

Da Giugno a Luglio 2022:

- Direttrice artistica della rassegna di Balfolk "In circolo" presso Circolo Corso Parigi, Torino

Da Giugno a Luglio 2021:

- Direttrice artistica della rassegna "Cantaurori a Teatro" Teatro Ragazzi e Giovani, Torino

Marzo 2021:

- Tecnica di ripresa audio sul set "Gli Incubi dei pesci rossi", Torino

Da Luglio 2020 a Settembre 2020; da Luglio 2021 a Settembre 2021; da Settembre 2022 a Ottobre 2022;

- Direttrice artistica, tecnica audio della Rassegna "Mora Mora Beach Bar" Zoom, Cumiana (To)

Da Luglio 2020 a Oggi:

- Presidente dell'associazione di promozione sociale Soundset Aps.

Da Giugno a Luglio 2019:

- Direttrice artistica del programma musicale dell'evento Evergreen Experience presso Bunker, Torino

Da Gennaio 2019 a Luglio 2019:

- Booking manager del progetto musicale "Urban Strangers" (X Factor 2012)

Novembre 2018 :

- Direttrice Artistica del programma Musicale della fiera "The Others Art Fair" presso Ex Ospedale Maria Adelaide, Torino

Da Maggio 2018 a Settembre 2018:

- Direttrice artistica e tecnica audio della rassegna "Soundset Turin" presso Fluido, Torino

Da Gennaio 2017 a Gennaio 2019:

- Direttrice artistica, tecnica audio della Rassegna "Il Lanificio suona sempre due volte" al Lanificio San Salvatore, Torino

Da Gennaio 2017 a Oggi:

- Direttrice artistica, tecnica audio e addetta stampa dei format musicali "Sì, ballare!", "Mayday, Monday!",

"Una notte da camaleonti", presso La Cricca Circolo Arci (To)

- Direttrice artistica e di produzione di concerti e masterclass in collaborazione con Dewrec presso Magazzino sul Po (To)

Da Gennaio 2017 a Giugno 2018:

- Direttrice artistica, direttrice di produzione, addetta stampa di eventi musicali presso le Officine Ferroviarie, Torino

Da Settembre 2010 a Dicembre 2012:

- Redattrice e Giornalista presso Il Corriere Sportivo, Torino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2019 - 2020:

- Corso di Formazione "Tecnico del Suono" presso Enaip Piemonte in collaborazione con MusicLab (1200 ore di cui 480 di tirocinio aziendale presso il Transeuropa Recording Studio)

- *acquisizione di competenze specialistiche nel campo della produzione audio, musicale e multimediale*
- *utilizzo di tecnologie di avanguardia per la realizzazione di produzioni musicali, multimediali, audio/video, nonché per la registrazione e il missaggio di colonne sonore per spettacoli televisivi, teatrali e multimediali*
- *gestione di produzioni musicali con l'utilizzo di strumenti informatici, e coordinazione de attività in una regia audio, in studio o dal vivo*

Gennaio 2013 - Gennaio 2014:

- Master di 1° livello di Disturbi specifici dell'apprendimento presso Icofea (1200 ore)

Aprile 2013:

- Ingresso nell'Ordine nazionale dei giornalisti in qualità di giornalista pubblicitaria

Dicembre 2011-Gennaio 2012:

- Corso di Grafica multimediale presso TST s.r.l., Torino

Novembre 2010:

- Laurea di 1° livello in Lettere Moderne e Comparate presso Università degli studi di Torino

Giugno 2004:

- Diploma di maturità classica presso Liceo Vincenzo Gioberti, Torino

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- **Italiano:** Madrelingua
- **Inglese:** Livello Intermedio/avanzato
- **Francese:** Livello Intermedio

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Conoscenze dei sistemi operativi **Windows e MacOS**
- Conoscenza del pacchetto **Microsoft Office**
- Conoscenza dei seguenti software per elaborazione grafica multimediale: **Adobe Photoshop, Adobe Illustrator**
- Conoscenza dei seguenti software per montaggio di filmati: **Final Cut, Windows Movie Maker**
- Conoscenza delle seguenti applicazioni Daw e sequencer Midi per la produzione musicale: **Logic X, Sonar, Pro Tools, Ableton, Cubase.**

COMPETENZE

- **Sociali/Relazionali:** Ottime capacità di relazione con il prossimo, di adattamento e collaborazione, maturate durante l'esperienza di formazione e quella lavorativa e associativa.
 - **Organizzative:** Sviluppate competenze organizzative acquisite attraverso l'esperienza di direzione artistica e di produzione di eventi musicali; capacità di pianificare il lavoro; rispetto dei tempi di lavoro e scadenza; capacità di analisi e risoluzione di un problema in modo pratico; capacità di mantenere il controllo anche in situazioni di stress maturate attraverso l'esperienza di organizzazione di eventi musicali e quella giornalistica.
 - **Creative:** Capacità di scrivere testi e musiche sviluppate per il progetto cantautorale "Ella Nadi" e per la composizione di Jingle musicali elettronici.
- Progetto Ella Nadi:** <https://soundcloud.com/ella-channel/sets/amarsi-a-torino/s-l3Qjk>
Jingle/ Musica Elettronica: <https://soundcloud.com/ella-channel/sets/demo-per-sync/s-YYx3l>

PATENTE tipo B e automunita