

Martina Soragna e Silvia Laniado fondano nel 2007 la compagnia teatrale Le 2eunquarto a Torino e dal 2016 diventa collaboratrice su alcuni progetti anche l'attrice comica Teresa Bruno.

Unendo la loro esperienza e formazione nel campo del teatro fisico, del clown e della voce creano uno stile personale e versatile, in cui la comicità è una lente d'ingrandimento della fragilità e della follia dell'essere umano.

Le 2eunquarto sono ormai una compagnia professionale riconosciuta, che si è esibita con i suoi spettacoli e performance itineranti, nei principali festival di teatro di figura e di strada in Italia e all'estero (Chalon dans la rue, Festival Mondial des Theatre des marionettes de Charleville-Mézières, Titirimundi, Mirabilia, Buskers Bern, Kleine fest in Grossen Garten, Au bonheur des momes, solo per citarne alcuni).

Nel corso della loro carriera ricevono premi e riconoscimenti: Riconoscimento speciale al XIV Festival internazionale Immagini dall'Interno 2008, Premio Benedetto Ravasio 2009, Menzione per miglior messa in scena al Festival Scena in Corto 2009, Premio Giandua di pezza 2010, Menzione speciale Festival Mirabilia 2010.

Nel 2014 sono nello staff di coordinatori per la costruzione di 350 marionette per la parata Defilé a la Biennal de la danse di Lione, progetto curato dal teatro Stabile di Torino.

Nel 2017 fondano l'Associazione culturale Le Due e un Quarto Aps e iniziano a implementare le attività di spettacoli dal vivo con attività culturali e formative legate al territorio, alla rigenerazione urbana e all'empowerment femminile.

Nel 2018 e 2019 Le 2eunquarto sono tra le compagnie volute personalmente da Arturo Brachetti per il suo Gran Varietà presso il Teatro Le Musichall di Torino.

L'associazione Le due e un quarto Aps dal 2021 collabora stabilmente con l'associazione Circo Madera Aps e la Fondazione Fuori di Palazzo di Torino per progetti legati alle periferie e alla rigenerazione urbana, con Fondazione Via Maestra per il progetto europeo "People Power Partnership" (Creative Europe 2020-2024/progetto su larga scala) e con l'associazione Teatro C'Art di Castelfiorentino per la diffusione e valorizzazione delle donne clown sul territorio nazionale e internazionale.

Nel 2021 Le due e un quarto fondano il primo network italiano di donne clown professioniste, il Pagliacce_network, cui ad oggi risultano iscritte 97 artist@ da tutta Italia.

A seguito del lavoro svolto con la rete di donne clown e come sua diretta conseguenza, l'associazione Le Due e un quarto crea nel 2022 il primo Festival Internazionale di donne Clown in Italia, il Pagliacce Festival, evento con progettualità triennale, riconosciuto a livello ministeriale dal Fondo Unico dello Spettacolo.

Dal 2022 Le Due e un quarto APs inoltre collabora con le Fonderie Ozanam ed è partner del progetto "Beecult", progetto di rigenerazione urbana di cui l'associazione cura parte della programmazione artistica e i progetti culturali dedicati ai bambini e alle famiglie del territorio.